

MUNDO

GRAPHIC

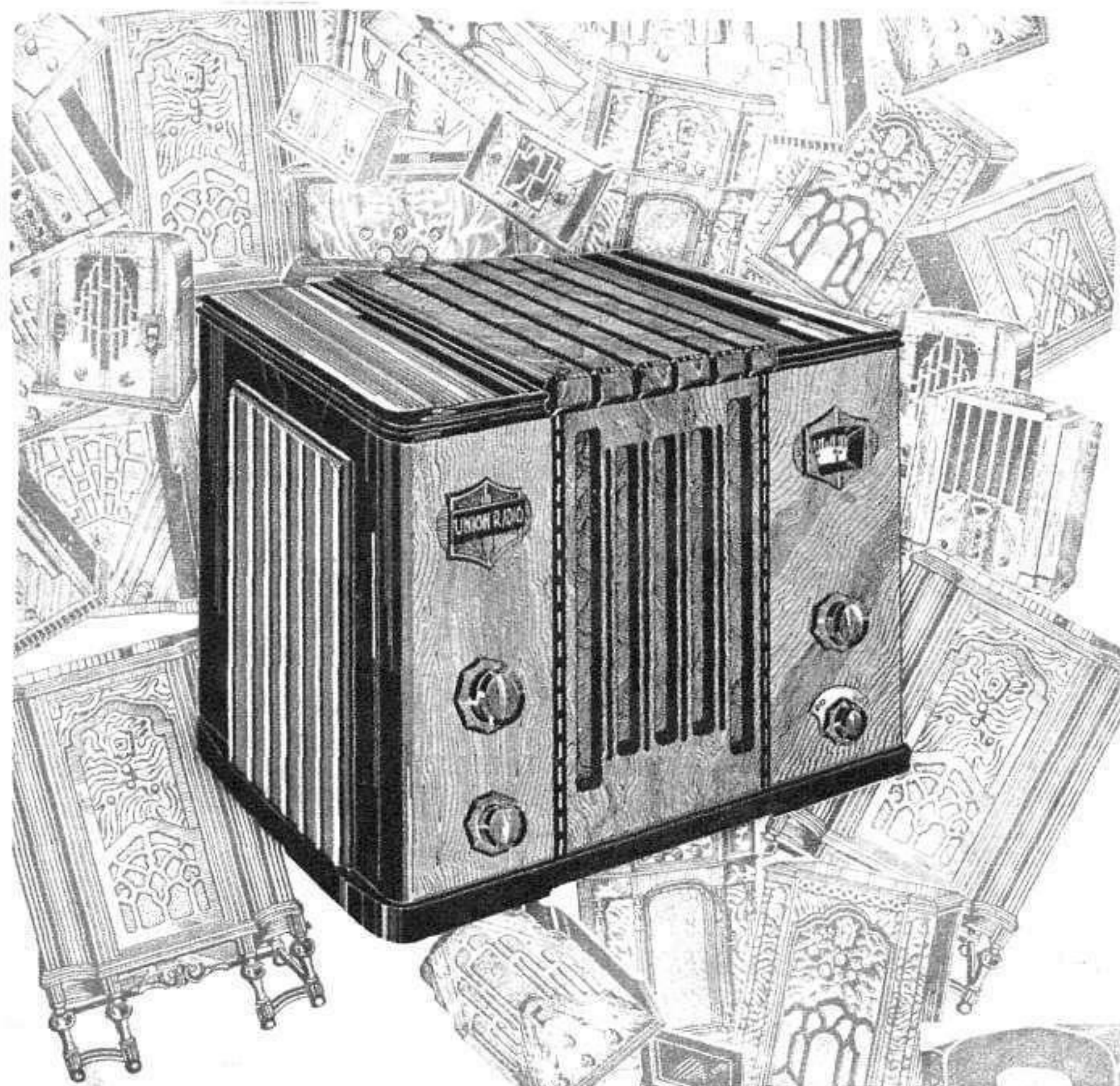


EL HOMENAJE AL EJERCITO EN BARCELONA

El domingo último se celebró en Barcelona, con gran brillantez, la fiesta de homenaje al Ejército. En ella, el ministro señor Rocha, en representación del Gobierno, entregó a los familiares de las víctimas de los sucesos las cantidades procedentes de la suscripción nacional, e impuso después condecoraciones a los jefes y soldados que más se distinguieron en aquellas jornadas. He aquí al ministro condecorando a un guardia civil

(Fot. Merletti, hijo)

30
c.F.M.S.



ADEMAS

si se funden sus lámparas se le reponen gratis

si por causas imprevistas se interrumpe su funcionamiento, se le arregla gratis

EN RESUMEN

EL SERVICIO RADIO PARA TODOS, LE GARANTIZA

una perfecta audición

**adquirir
un
receptor
en**

**SERVICIO
RADIO
PARA
TODOS**

es tener la absoluta seguridad
de su perfecto funcionamiento

la garantía de su inmejorable
calidad

el convencimiento de una per-
fecta audición



pida informes en

UNION RADIO

avenida de pi y margall, 10
teléfono 21.181
o en

REKORD

avenida de pi y margall, 22
teléfono 18.888



Una gran perspectiva de uno de los ejercicios gimnásticos, magníficos de precisión y de belleza, que realizan los «sokoles» checos

EL ORIGEN DE LOS “SOKOLES” CHECOS, FUNDADOS POR EL PROFESOR MIROSLAW TYRS

ENTRE las manifestaciones espontáneas del evolucionismo humano, que marcando nuevas metas y abriendo nuevos horizontes han llegado a constituir uno de los vigorosos componentes regeneradores en el sistemático desarrollo de la cultura checa y eslava, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, ocupan el lugar más destacado las ideas del sokolismo, o sea, el sistema de la educación nacional a base de la cultura física, tal como hace años habían

propagado en Bohemia los gloriosos creadores de la Comunidad de Praga, el abnegado Enrique Fügner y el organizador Miroslaw Tyrs, catedrático de Estética de la Universidad de Praga.

Ambos patriarcas del sokolismo, llevados por la convicción de que la joven generación de un pueblo inteligente, llamado a desempeñar un papel importante en la historia mundial, debe elevarse, ante todo, hasta el grado sumo

de armonía entre la fuerza intelectual y física, fueron reuniendo en torno suyo un núcleo de entusiastas, todos ellos abnegados patriotas y amantes de sus lenguas nativas, siempre dispuestos a sacrificar sus intereses individuales en aras del bien común de la nación, con el objeto de formar una Federación nacional, con la cooperación de todas las clases sociales, a base, siempre, de una absoluta igualdad y desinterés, guiados principalmente por los sublimes idea-

les de la cultura helénica, encaminada a la armonía del espíritu con la belleza corporal.

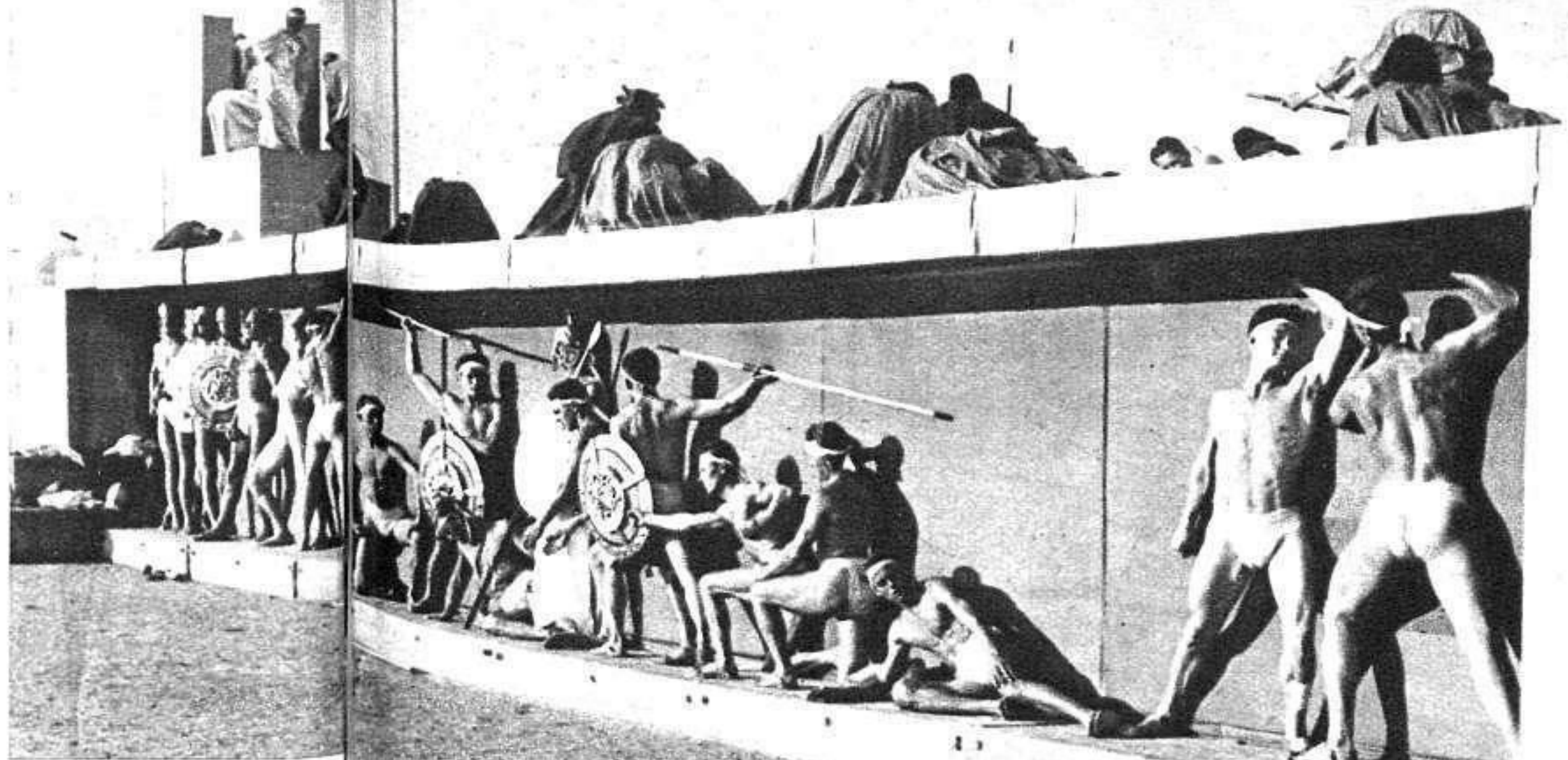
En plena época de germanización, cuando Praga, olvidada de su gloriosa historia, llevaba completamente ya el sello de una capital alemana: cuando el sentir nacional en Bohemia parecía ceder, por último, a la violencia opresora del absolutismo austríaco, surgió en 1861 una nueva era de rehabilitación política y literaria, fruto óptimo de la revolución universal de 1848; por primera vez, después de doscientos cuarenta y un años, se celebró la sesión de la Dieta en Praga, y en el ambiente de indiferencia nacional y política fueron brotando ideas de regeneración total de la nación, a base del fomento sistemático de la cultura física de la juventud. No hay que olvidar que el pueblo alemán, animado por el espíritu de revancha, después del resultado fatal de las guerras napoleónicas, había fundado ya sus centros gimnásticos, los llamados *Turvereis*, de carácter democrático, ideados por Salín, el padre de los gimnastas alemanes de origen alsaciano. Años más tarde se fundaba la Asociación de cultura física de Praga, germen del *sokol*, encabezada por el profesor Miroslaw Tyrs.

Los *sokoles*, que en eslavo significa halcón y en la poesía yugoeslava puede interpretarse con el nombre de héroe, adoptaron como distintivo, gracias a los consejos del pintor checo José Manes, un típico uniforme: blusa encarnada, casaca y celzones de color café, botas de caña, cinturón de cuero, con artística hebilla, y bonete negro, adornado con una pluma de halcón. El cordial saludo *naadar* (salud) está introducido entre los miembros de la institución, los cuales, tuteándose entre sí y llamándose hermanos, constituyen el símbolo de la verdadera democracia.

En pleno desarrollo del sokolismo y en 1865, cuando ya se contaban veintiuna corporaciones sokolistas, muere Fügner, cuyo espíritu se retrata en las palabras que pronunció el político checo Eduardo Freor en su tumba:

«Depositad aquí la corona civil que jamás adornó frente más noble. El libro de oro de su corazón revela, distintas en cada una de las hojas, las virtudes humanas, dominadas como por una soberbia guirnalda, por la más sublime de todas: el verdadero amor a la patria y a la libertad.»

Desde entonces, la organización central del sokolismo la



← Cómo reproducen los «sokoles», plásticamente, un friso griego, uno de esos frisos que Grecia, la eterna, ha dejado como herencia inmortal al mundo

Otra perspectiva de los ejercicios de los «sokoles». ¿Músculo nada más? No. Porque los iniciadores y los animadores de la gran institución procuran inculcar en el alma de sus componentes la idea de la fraternidad humana ↓

interpreta y la dirige el humanista Tyrs. Comparte con los *sokoles* sus horas libres. Organiza viajes y procura inculcar en el alma del *sokol* la idea magnífica de la fraternidad humana.

En el año 1869 visita Praga don Eduardo Arana, capitán de Infantería del Ejército español. Traba gran amistad con el conocido hispanista checo S. B. Picht, quien le explica el origen del *sokol*. Y es entonces cuando el capitán Arana, en una de las tardes en que se practicaba el sokolismo, llevado de su entusiasmo, arengaba a las juventudes checas en español.

Poco tiempo después tiene que ausentarse de Bohemia, por haber sido designado para tomar parte en la campaña de Cuba, y he aquí un fragmento de una de sus cartas, que se conservan como recuerdo en la Institución de los *sokoles* de Praga:

«... Y así, deseo poder hollar una vez más el suelo sagrado de esa tierra de Bohemia, evocadora en mí de tantos recuerdos, tanto por la alta inteligencia de sus hijos, su hospitalidad y, sobre todo, su acendrado amor a la libertad y su esfuerzo encaminado hacia la futura libertad nacional. ¡Hurra a la patria checa, y *naadar* a todos los amantes del progreso! ¡Pobre España!

¡Noble orgullo nuestro de los siglos pasados! ¡Atada con triple cadena y humillada por sus hijos ambiciosos, que no tuvieron sino palabras falaces para los que no vacilaron en poner sus vidas en aras de la libertad! Pero creedme, amigos, que, tarde o temprano, España llegará a conquistar su independencia, pues la libertad ha de alcanzar todo pueblo que sabe alcanzarla...—E. Arana».

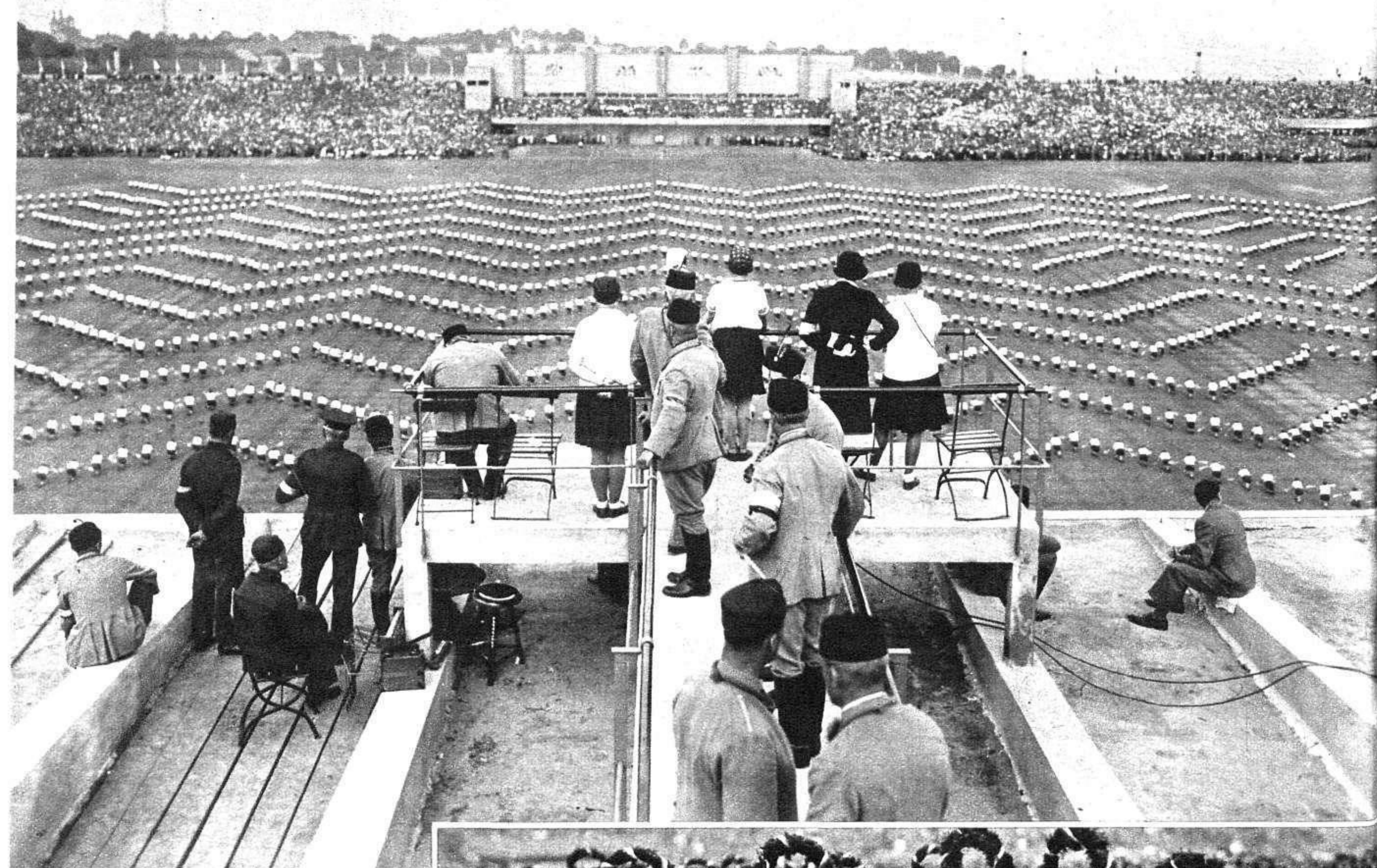
El sokolismo cada vez va aumentando el número de sus afiliados y llegando al límite de su preponderancia, hasta que llegamos al año 1932, cuando se celebra con gran solemnidad la IX fiesta federal y el nacimiento de su fundador, M. Tyrs. Este espléndido festival sokolista reúne en Pra-



← He aquí la recia testa de Enrique Fügner, el fundador de estas Asociaciones de cultura física, de tan profunda influencia en la vida checa →

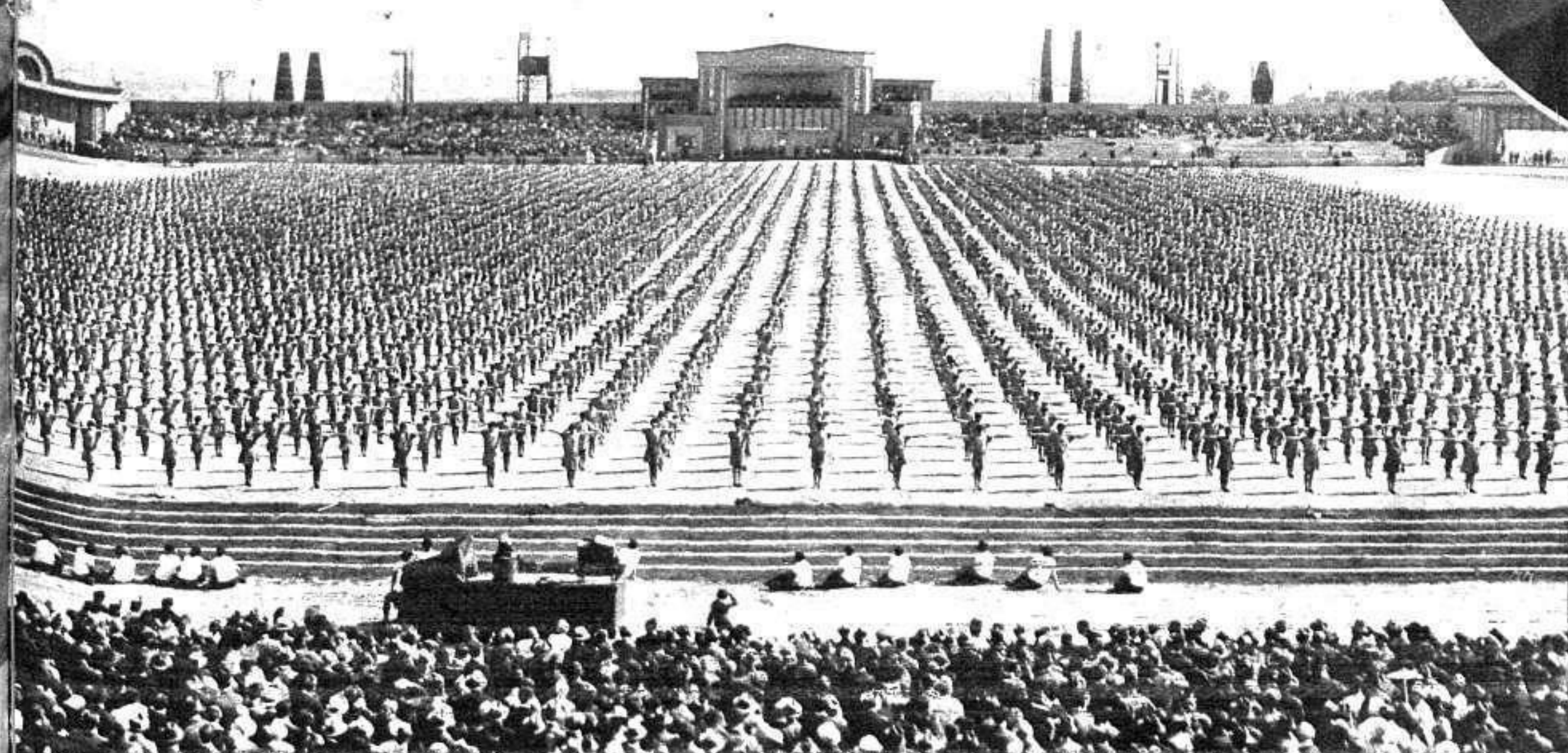
Miroslaw Tyrs, catedrático de Estética de la Universidad de Praga y organizador de estas asociaciones de cultura física →

↓ Millares de gimnastas se reúnen en el Stádium de Praga, ante una multitud llena de emoción nacional



Las prácticas de los «sokoles» no son solamente un gran ejercicio deportivo, sino, además, un espectáculo verdaderamente bello. De tal modo, que esos ejercicios de la juventud checa son, junto a un espléndido estímulo de la raza, una serie de cuadros de gran valor estético

La juventud checa de hoy reproduce, en sus ejercicios, la gracia serena y armoniosa de las danzas helénicas de ayer



ga delegados y representaciones oficiales de todas las naciones de España y América.

Por primera vez pudieron saludar los *sokoles* de Praga a una representación gimnástica de España, y a su delegado, el sabio doctor don Gregorio Marañón...

Si tan excelentes resultados nos ofrece el sokolismo; si en el año 1932 alternaron más de 120.000 gimnastas checos; si el sokolismo es formar una juventud sana, ¿por qué el Gobierno español no se preocupa de formar los *sokoles* españoles?...—VICENTE VINALS

LOS CONTRABANDISTAS DEL SIGLO XX

Sobre un falucho abandonado en alta mar es apresado un alijo de tabaco valuado en 300.000 pesetas

[CONTRABANDO]

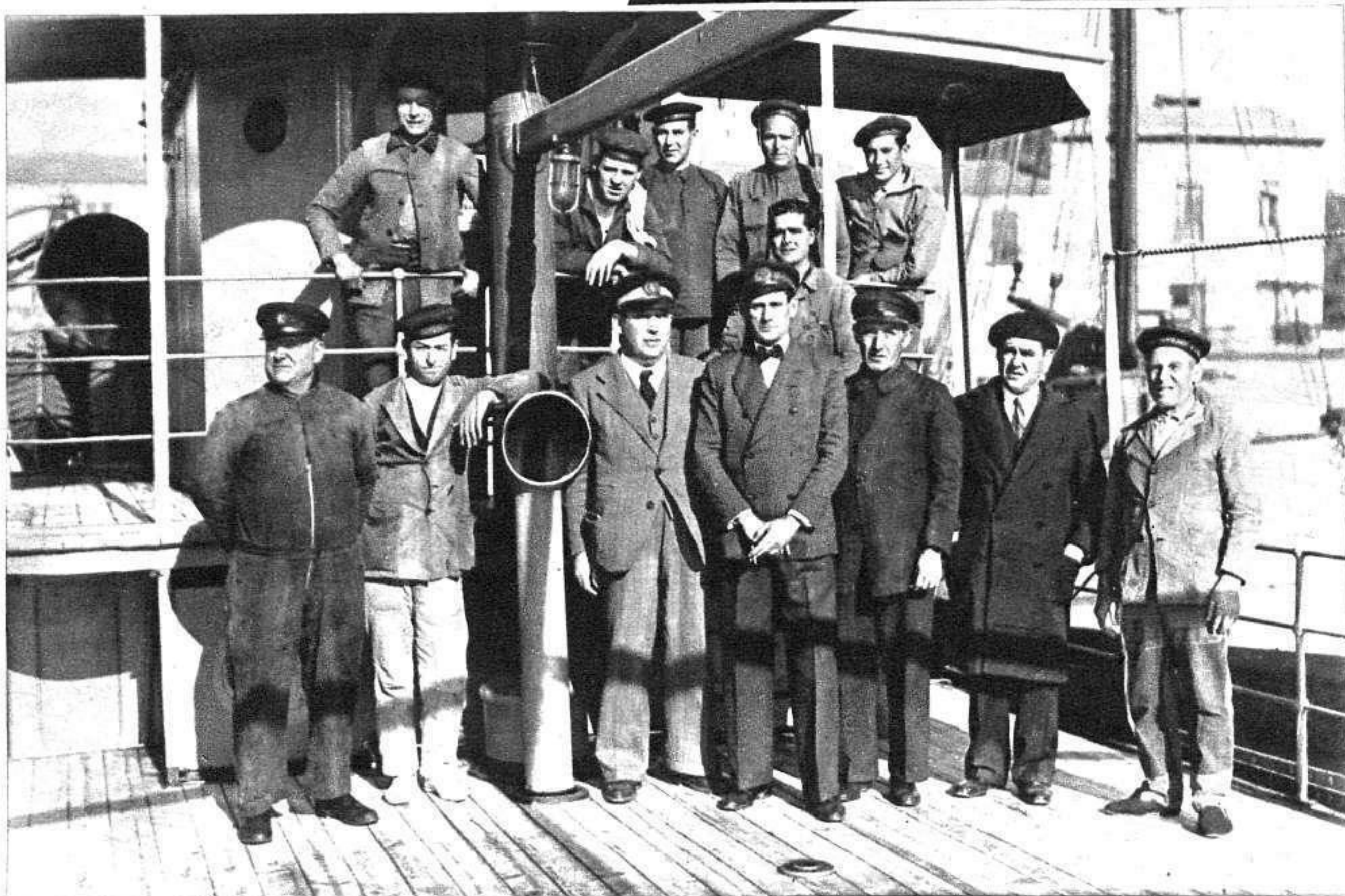
A despecho de la labor fiscalizadora del Resguardo y de los agentes de la Tabacalera, se realizan con frecuencia audaces intentonas para la introducción del contrabando, acto que el convencionalismo y la conveniencia de los Gobiernos ha convertido en figura de delito; pero que en los oídos del contrabandista suena a algo tentador y morboso que le atrae cual subyugante grito de sirena y que sabe a su paladar como el gusto de la fruta agri dulce o amarga.

¡Contrabando! Falta y heroísmo; vulneración de los preceptos legales y exponente de un valor y una audacia nada vulgares; pecado jurídico cometido para ganar mucho con poco esfuerzo, y en el que, sin embargo, se soportan los más duros sacrificios, y en el que se expone siempre y se pierde muchas veces la vida.

Sólo admitiendo esa extraña psicología del contrabandista, y, sobre todo, del contrabandista español de tabaco, es como puede comprender-



Algunas muestras del tabaco que los contrabandistas se proponían introducir en Valencia. A la izquierda: los tripulantes del «I-2» que realizaron la aprehensión de un alijo de contrabando valorado en trescientas mil pesetas (Fots. Vidal)



El I-2 es un rápido buque, de tipo cucerro, destinado a la represión del contrabando en las costas levantinas. Con las falúas de la Arrendataria y los botes a motor de los carabineros constituye el azote, el más peligroso enemigo de los contrabandistas modernos, quienes a duras penas pueden escapar del radio de acción de estos galgos del Mediterráneo.

Y el I-2 había salido aquella noche en busca de una presa que se vendía—el aroma del tabaco inglés es olido por las Tabacaleras a gran distancia—a unas tres millas de la costa.

se este maridaje de tantas cosas dispares, y ese ir de la mano con el delito en que incurren hombres que en el trato particular son considerados por las gentes como ciudadanos honorables, incapaces de quitar a nadie la insignificancia de un alfiler.

Y es que en el contrabando hay, como en todo lo que cuenta con una tradición o una legendaria historia, mucho de romántico, de veneno literario, de sentido heroico, que hace que los que a él se aplican crean ser los personajes redivivos de tantas y tantas hazañas como cuentan las viejas narraciones de carabineros y contrabandistas.

Tan grande es la pasión, el deseo tentador que en algunos despierta el contrabando, que forma en ellos una segunda naturaleza, un doble que despierta con las sombras de la noche

y que toma vida en las encrucijadas, en las callejas lóbregas de los puertos, en la bravura de las costas y en las playas azotadas por las olas, la lluvia y el viento de las veladas de invierno.

EL FALUCHO MISTERIOSO

En este ambiente de misterio, escenario de película truculenta o de novela de aventuras, se ha desarrollado en Valencia uno de estos sucesos sensacionales a que da lugar la audacia de los contrabandistas.

Pero por esta vez falló el golpe, y el alijo, de gran importancia, descansa en los almacenes de la Arrendataria, después de un accidentado viaje desde Nueva York.

Verá el lector cómo fué:

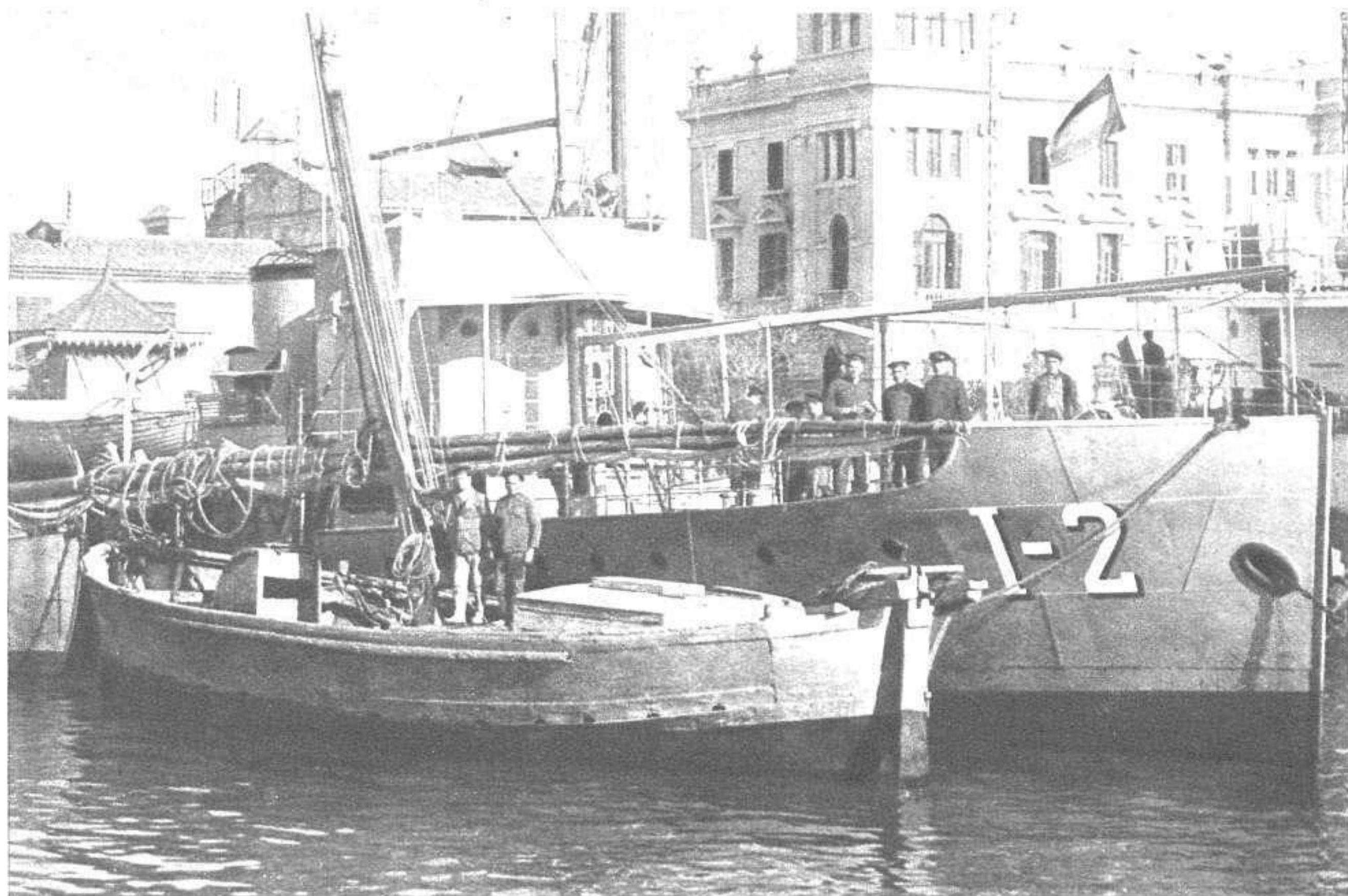
Sobre el puente del veloz motobuque, el capitán y el segundo desgarraban las sombras de la noche con el cuchillo de luz que proyectaba la pupila eléctrica del reflector.

Nada. Sólo agua y obscuridad. Silencio en el ambiente frío y quieto de la noche.

De pronto, el ojo de vidrio descubre algo que rompe la monotonía de la alfombra líquida, y el galgo salta adelante con toda la fuerza que le permiten sus rápidos motores.

Es un punto movable que se balancea al compás de la danza que baila el oleaje, y que poco a poco va acusando sus formas, hasta descubrir la silueta de un falucho, sujeto por el doble grillete del ancla.

Nadie se ve a bordo. La nave, solitaria y silenciosa, semeja uno de esos veleros misteriosos sobre cuya tablazón sólo impera la muerte.



El «I-2», buque destinado al servicio de represión del contrabando, que ha apresado el falucho en que se conducían trescientas mil pesetas de tabaco inglés

Para ser desembarcada la enorme cantidad de tabaco recogido hubieron de ser utilizadas estas dos grandes barcasas →

Con las precauciones del caso, el I-2 aborda al falucho, y desde el puente el capitán grita:

—¡Ah, los del barco!

Pero el más absoluto silencio responde a la llamada, y en el agua el genio del mar parece que goza con la inquietud y el dramatismo del momento.

300.000 PESETAS DE TABACO

La tripulación del I-2 salta sobre el falucho.

Nadie a bordo. Pero, en cambio, sobre cubierta, en

Algunos de los bultos del alijo en los muelles, bajo la vigilancia del personal de la Tabacalera ↓
(Fots Vidal)



la bodega, en el rancho, en la caia, en todas partes, bultos de tabaco, cajones de puros, ruedas y cartones de cigarrillos ingleses y americanos. Un formidable alijo, una gran redada, un golpe de los que valen un ascenso.

Pero, ¿y la tripulación? Aquella barca, con sus hierros en el fondo, sus luces extinguidas, su matrícula borrada hábilmente y sus entrañas repletas de contrabando, no ha llegado allí por arte de encantamiento.

Y otra vez el I-2 hace brillar su ojo de luz para escrutar en la noche.

Sí; allá, a lo lejos, parécese oír el monótono «tap, tap» del motor de una canoa. Pero es difícil localizar el punto de donde viene el ruido, y más difícil aún descubrir la embarcación que se desliza casi a ras del agua.

Se hace una requisa en varias millas a la redonda; pero todo inútil. La canoa ha desaparecido y, con ella, los audaces contrabandistas.

EL TRIPULANTE QUE NO HABLA

Vuelve el tabacalero hasta el San Manuel, que así se llama el falucho aprehendido, y ante el

bría valido a sus importadores algo más de medio millón de pesetas.

CÓMO SE REALIZÓ EL ALIJO

Por deducciones —ya que el detenido no ha hablado todavía— podemos decir que el falucho recogió su preciosa carga aquella misma noche en alta mar, de bordo de un buque de los que hacen la navegación de altura, y que vendría de alguno de los puertos norteamericanos, pues los bultos, admirablemente embalados, llevan los precintos de Nueva York.

Haría pocas horas que se realizó el trasbordo, y quizá en aquellos instantes los contrabandistas estarían buscando un lugar vulnerable para entrar el alijo.

A su regreso diéronse cuenta de que habían sido descubiertos, y virando en redondo fueron a perderse entre las sombras, dejando tras de sí como impalpable prueba de su existencia aquel ruido del motor que creyeran oír, desde cubierta, los oficiales del I-2.

J. SANCHIS NADA

LA Policía barcelonesa ha prestado el buen servicio de detener al atracador y pistolero Martorell, conocido—según dicen las notas oficiales—con el mote de *El enemigo número 0*.

No quiero contribuir a la triste celebridad de ese sujeto, que entre la gente del hanpa, y, por lo tanto, en el mundillo penal, se comprende fácilmente después de leer la extensísima lista de delitos en que ha intervenido y que no ha dejado de publicar ningún periódico, comentando aquí sus fechorías, sus cualidades personales ni sus opiniones políticas. Que de todo ello se han ocupado, quizá por falta de otros motivos, la mayoría de los diarios barceloneses, contribuyendo a la trágica fascinación que a tantos ignorantes ha arrastrado hasta el deslumbramiento y la locura.

Como en otros tiempos seducía a las señoritas de clase media o a las modistillas pizpiretas el encanto poderoso del teatro o de la *varieté*, morbosamente se extiende el fervor por el *gangsterismo* entre la juventud perdida por caminos lejanos a la ley. Claro que en todos los tiempos ha habido delincuentes; pero en nuestros tiempos el afecto a todo lo espectacular, avivado por las corrosivas siembras de las películas y los modernos folletos más o menos americanos—hijos legítimos de aquellas pintorescas historias de bandidos de trabuco—, se ha ido extendiendo, logrando despertar en los golfos de toda clase una secreta envidia a la posesión de dinero sin más esfuerzo que el de disparar una pistola.

Esta inclinación perversa ha sido aprovechada—más perversamente aún—por algunos movimientos que se llaman sociales o políticos, y es público que por cincuenta pesetas y un arma se han contratado en plena Rambla docenas de individuos.

De ellos ha nacido *El enemigo número 0*, como tantos otros casos parecidos. Se han unido para su producción el germen anarquista, que pretende ser intelectual, y el robo descarado por los vehículos del asalto de comercios y atracos callejeros. Todos los que intervienen son enemigos públicos, diestramente manejados por otros peores. La numeración es lo de menos. A ese Martorell se le llama el *número 1* porque es del que se conoce mayor número de fechorías y por un incorregible rutinismo de imitar a América. Pero eso no significa que sea ni el más audaz ni el peor de su clase. Hay que pensar que existen listas de crímenes y robos mucho más extensas que han quedado en el más absoluto desconocimiento, cuando no en el olvido.

Pero los periódicos han dado gran aire a esas hazañas, y los gráficos han reproducido sus imágenes hasta lo inconcebible, rindiéndose a la actualidad. Es evidente que cumplen su deber informativo; pero no lo es menos que con todo ello se fomenta el torpe deseo de «ser algo», algo sonado, en la juventud que crece sin freno moral de clase alguna.

Por eso creo que el peor enemigo de la sociedad no es el *1*, sino el *0*.

Y el enemigo público número *0* somos nosotros mismos. Por eso es *0*, porque se anula ante el espejo. El *1* es algo externo, algo al que podemos apuntar con el dedo, después de leer sus historias en las notas de las Jefaturas de Policía. El *0* no pasa por ningún control. Es el testigo de un atraco que ante el juez no sabe nada. Es el transeúnte que oye un disparo y escapa corriendo en dirección contraria. Es el vecino que alberga en su casa la persona

CRONICAS

BARCELONESAS

El enemigo nº 0

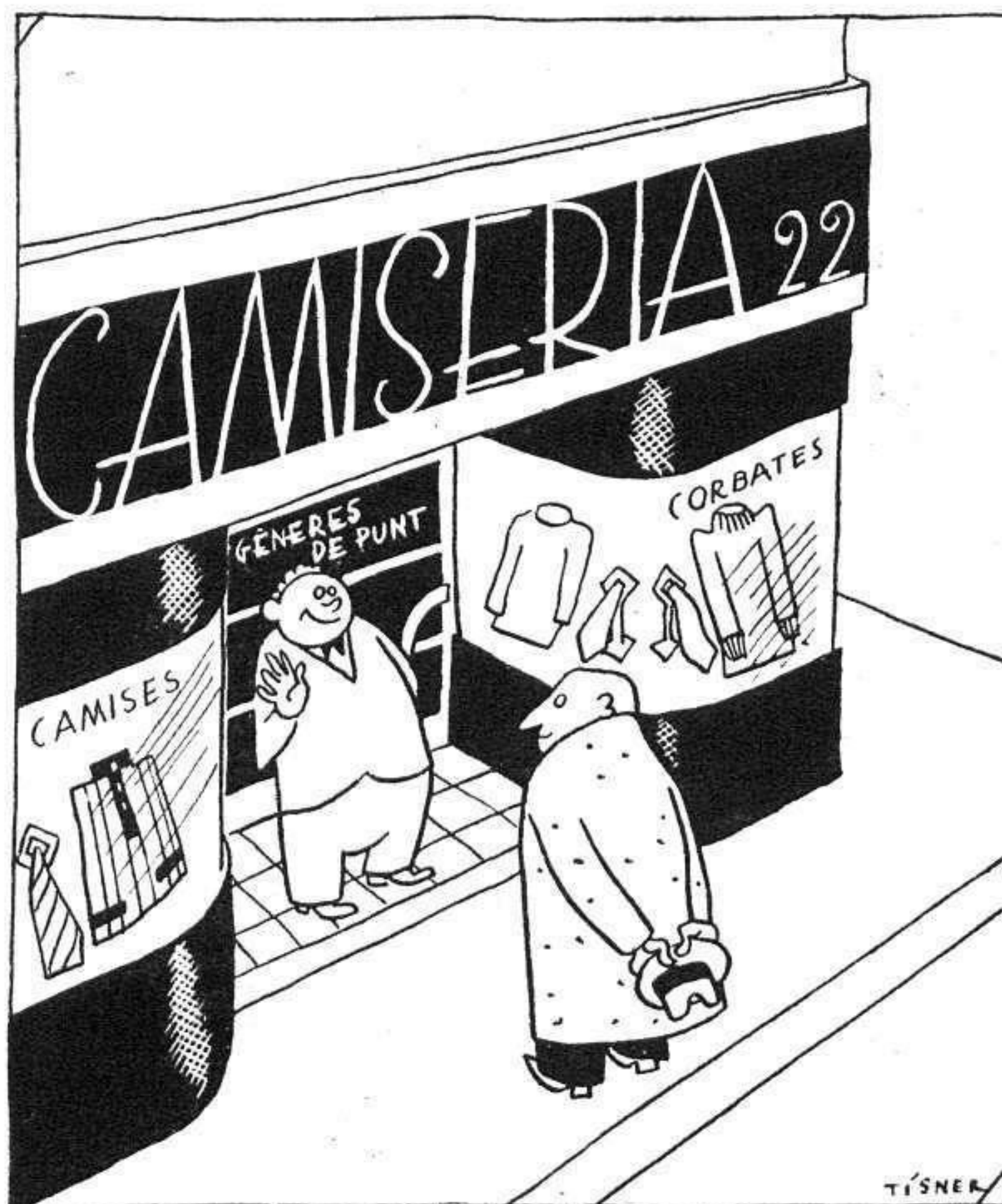
POR P. VILA
SAN JUAN

criminal. Es el ciudadano que presta a otro su documentación, para que rehuya la acción de la Justicia, que paradójicamente vela por los propios intereses del que ayuda a burlarse de ella. Es, en fin, nuestro encogimiento de hombros, nuestro pesimismo, nuestro fán por que fracasen los políticos que no nos son gratos.

Y la torpeza de admirar el valor del pistolero temerario; la cursi debilidad de compadecer al jovencito—al clásico mozo de diez y ocho a veinte años, que son los «hombres de acción directa» de nuestros días—, con el pretexto de su cara añorada, o de una madre que llora, casi siempre después de cometido el crimen, y que antes de él no ha sabido educar al muchacho apartándole férreamente de la mala senda, sin titubeos ni sensiblerías.

Ese es el verdadero enemigo público. El *0*. El *0*, porque no es nadie y somos todos.

LA CRISIS COMERCIAL



—Y qué, ¿viene mucha gente por aquí?
—¡Psé!... Poca, poca; de cuando en cuando, algún atracador...

El *0*, porque es un suicida sin conocerlo y que espera siempre que otro le saque milagrosamente del apuro, sin aportar él ni la intención de remediarlo.

Mientras exista ese gran enemigo público, callado, conformista, cobarde y emboscado personal y colectivamente, la numeración de los delincuentes será lo de menos. El silencio ante el crimen y la justicia severa, inflexible, sin «fórmulas jurídicas» ni interpretaciones acomodaticias, son el único borrador para tales guarismos.

PERFILES

Se cuenta de un abogado barcelonés, que ha sido hasta hace poco figura sobresaliente en un Ministerio de los que trabajan más, el siguiente rasgo de listeza:

Un cliente le visita desesperado porque un deudor no le paga. El deudor—que vive fuera de Barcelona—ni contesta a sus cartas, y no hay rastro legal de la deuda. Esta es de quinientas pesetas.

El abogado-político le aconseja que le escriba por última vez y enérgicamente le requiera para que a vuelta de correo le remita mil duros

—¡Perc si no me debe más que cien!—dice el cliente.

—Pues ahí está el truco querido. Cuando el deudor reciba su carta, pondrá el grito en el cielo, y enseguida le escribirá diciendo que nunca le ha debido mil duros, sino quinientas pesetas. Es posible que, además, le llame algo feo. No importa. Tendremos su confesión de la deuda, y ya podremos llevarle a los Tribunales.

—¿Cómo te va el año nuevo?
—Mejor que el que viene.

En un pasillo de la Facultad se habla de un individuo que en poquísimos años ha sido monárquico, azañista, esquerrano, y ahora es radical-cedista y amigo de Portela. Lo notable es que en todas sus fases políticas ha tenido cargos de importancia y que, en el fondo, se le de todo el mundo; yendo siempre brillante y feliz.

—¡Es el colmo de la sinvergüencería! Claro que es casi un tipo representativo del nuevo estilo. ¡Hay tantos así!...

—De todos modos, para eso se necesita cierta inteligencia...

—¡Bah! ¿Inteligencia? No. ¡Instinto, instinto!...

La madre y el hijo quisieron sorprender a papá con una broma.

—¿Qué le diremos? ¿Cómo le engañaremos?

El niño—que es muy 1935—dice, guiñando un ojo:

—Mira, mamá: le diremos que ahora es cuando todo marcha bien, y como el periódico lo dice... Le enseñaremos cualquier diario, y... ¡¡ya está!!

Comentábase en el Círculo Artístico el hecho de que en las comedias oficiales de la Corte de Inglaterra sean servidas todas las botellas, sean de agua, vino o licores, sin etiqueta alguna.

—¿Y por qué harán eso?—preguntó alguien.

—Para que los lores—contestó otro—sujetos a régimen seco por prescripción facultativa puedan equivocarse de botella...

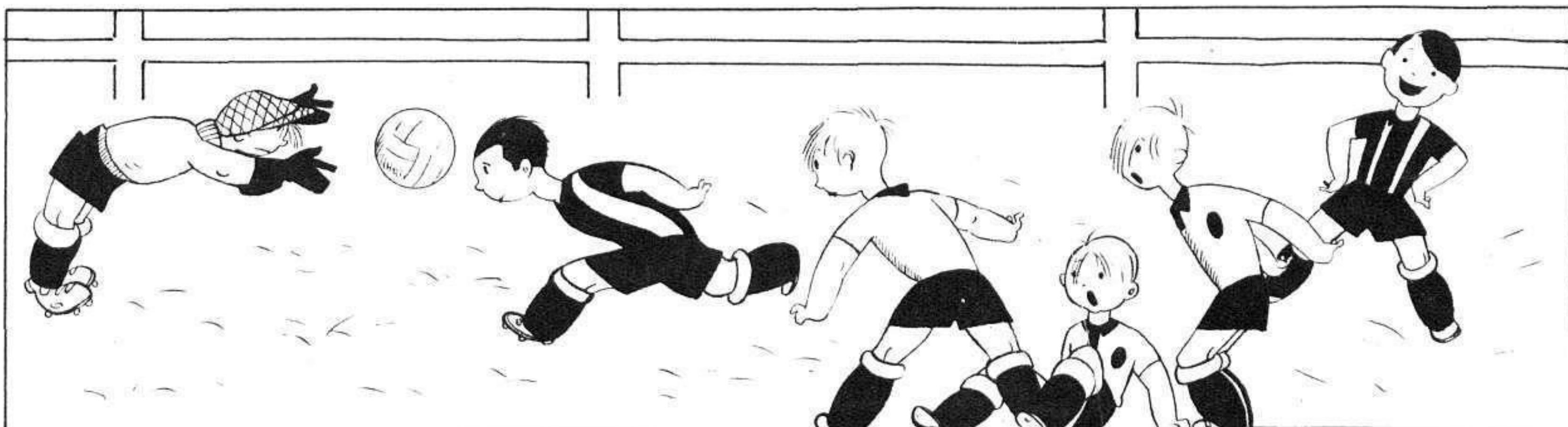
Página infantil de la Perfumería Gal



1. Estos once robustos mozalbetes, sanos, pero con greñas y churretes, juegan al fútbol con ardor innato y pretenden ganar el campeonato. Todos se las prometen muy felices. No temen lastimarse las narices. A este equipo le llaman por sus tufos y por su raro aspecto «Pelos rufos».



2. He aquí al equipo que con él se enfrenta: once chicos que valen por cuarenta. Fuertes, limpios, gallardos como el sol y todos bien peinados con Fixol. Este gran fijador excepcional es un acierto de la Casa Gal; pues deben al Fixol los fixolistas la mitad de sus glorias y conquistas.



3. Ya se ve a quién ayuda la Fortuna porque los «Pelos rufos» no dan una. Las greñas los molestan en la frente y hacen todos un juego deficiente. El equipo «Fixol» no pasa apuro. No se despeinan aunque juegan duro. Son los amos constantes del balón y sus jugadas causan sensación.



4. ¡Tres a cero! «Fixol» gana el partido. «Pelos rufos» lamenta su descuido, prometiendo seguir nuestros consejos y usar Fixol hasta llegar a viejos. Al ver los resultados del Fixol, la gente perspicaz no dice ¡gol! cuando el equipo aquel marca el final: en vez de decir «gol» decía ¡«Gal»!

(Dibujos de E. Ferrer; leyendas de F. O. V.)

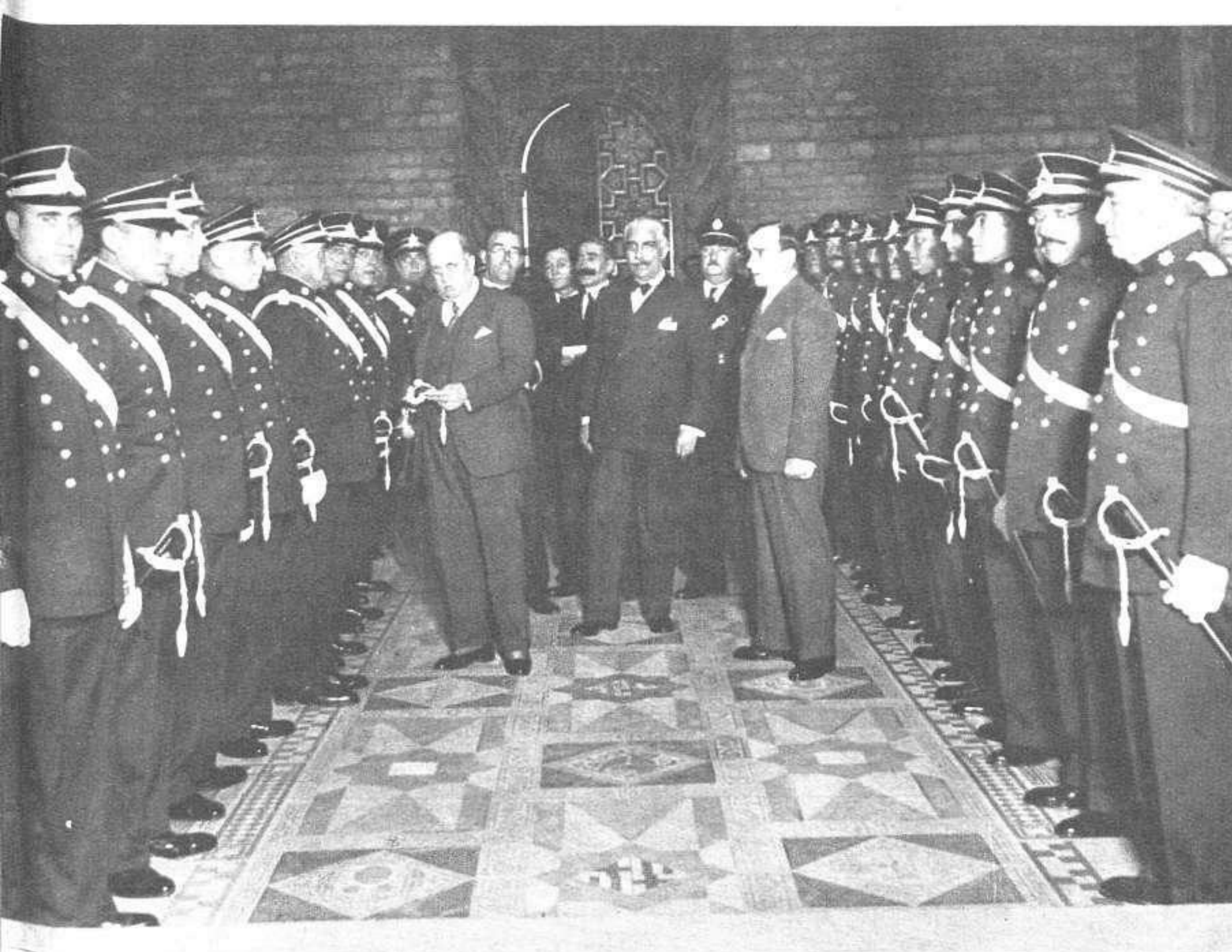


BARCELONA tributa un emo- cionante home- naje al Ejército. Otras actuali- dades en aque- lla ciudad



La mañana del domingo último, Barcelona rindió un emocionante homenaje al Ejército por su actuación en los sucesos de Octubre. El acto fué presidido por el señor Rocha, que ostentaba la representación del Gobierno, y las autoridades de la ciudad. Primero, el ministro entregó a los familiares de las víctimas de aquellos sucesos los resguardos de las cantidades recaudadas para aquel fin. A continuación impuso varias condecoraciones a los que más se distinguieron en el cumplimiento de su deber durante aquellas jornadas. Después comenzó el desfile de las fuerzas, constantemente ovacionadas por el enorme gentío que llenaba el Paseo de Gracia. He aquí dos aspectos de ese desfile. Y abajo, a la izquierda, el señor Rocha, el señor Portela Valladares, el señor Pich y otras autoridades dirigiéndose a la tribuna desde la que habían de presenciar el desfile

(Fots. Torrents)



Señora: EL PERIODO SUSPENDIDO VOLVERA RAPIDAMENTE Y SIN PELIGRO CON **PERLAS FEMI** PRODUCTO MODERNO DE ACCION SEGURA VENTA EN FARMACIAS RECHAZAD IMITACIONES QUE APROVECHAN LA FAMA DE ESTE CELEBRE PRODUCTO



Don Pedro Ribas, que ha sido nombrado nuevo jefe superior de Policía en Barcelona (Fot. Torrents)

El nuevo alcalde de Barcelona, don Juan Pich y Pon, pasando revista, en el Salón de Ciento de las Casas Consistoriales, a los serenos de la ciudad, con el nuevo uniforme (Fot. Torrents)

El ministro de Marina, don Juan José Rocha, entregando, durante el homenaje al Ejército celebrado el domingo, las cantidades recaudadas, a los familiares de las víctimas de los sucesos de Octubre (Fot. Torrents)

Barcelona ha elegido una nueva «miss»: «Miss Sans», título que ha correspondido a la bellísima señorita Elvira Sardá, quien se ve en esta fotografía, con su corte de honor, después de la fiesta en que fué proclamada (Fot. Torrents)



NO

es posible que en forma de pastillas puedan asociarse los eficacísimos medicamentos que componen el

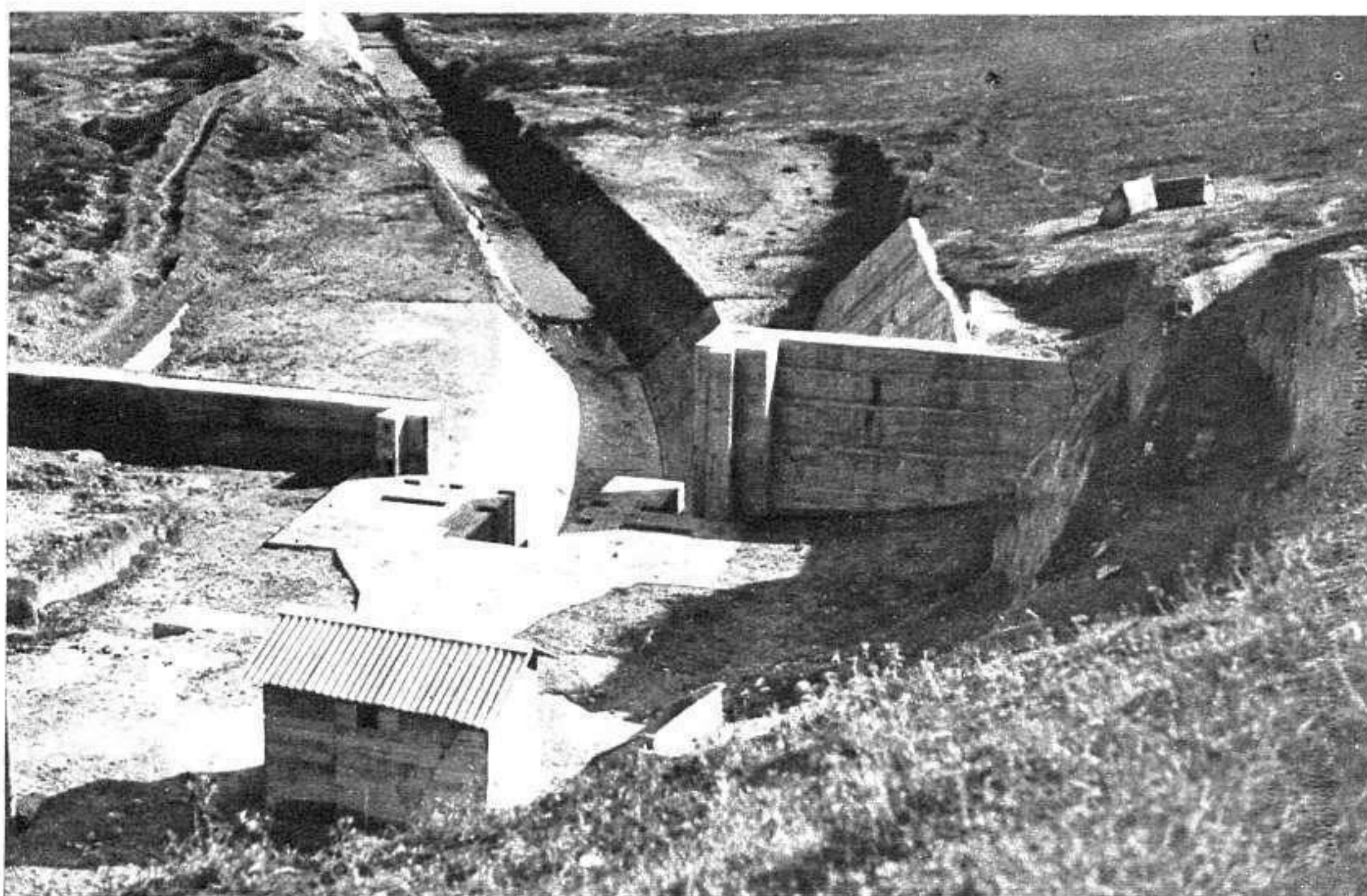
JARABE ORIVE

La mejor defensa contra los catarros



Durante su reciente y breve estancia en Sevilla, el ministro de Obras Públicas visitó las obras del Pantano del Salado. Ved al ministro escuchando, ante los planos de dichas obras, las explicaciones que le dan los directores de ellas

(Fot. Sánchez del Pando)



Una perspectiva actual del estado de las obras del Pantano del Salado, visitado por el ministro de Obras Públicas a su paso por Sevilla

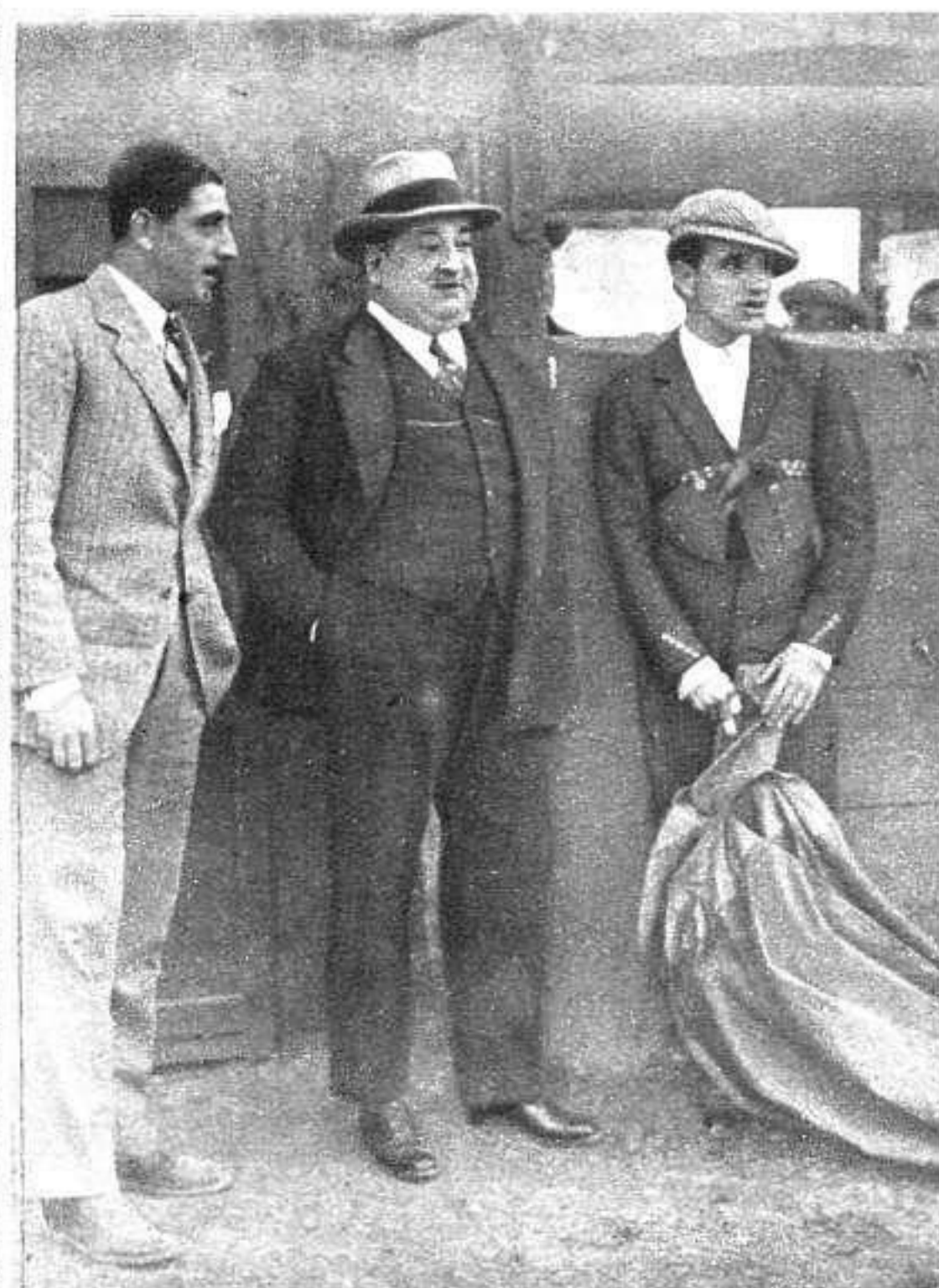
(Fot. Sánchez del Pando)



En estos días llegó también a Sevilla el jefe del partido agrario, don José Martínez de Velasco, a quien se ve en la fotografía durante su visita al salto de agua de Alcalá del Río

(Fot. Serrano)

Escenas de la estancia de los señores Martínez de Velasco y Cid en Sevilla



Don José María Cid, con Juan Belmonte y con el señor Murube, en un descanso de la fiesta taurina que se celebró en el cortijo «Juan Gómez»

(Fot. Serrano)

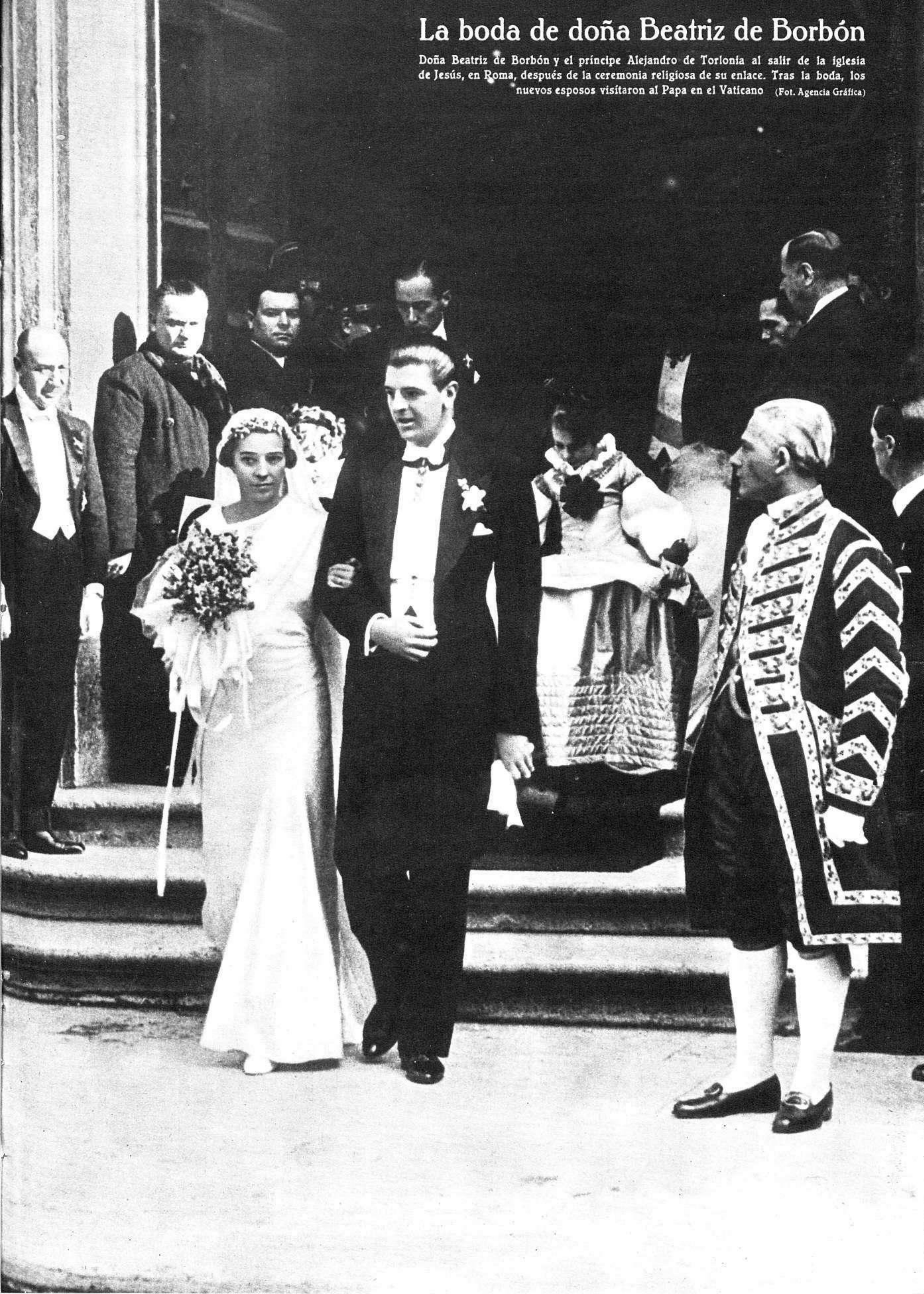


El ministro de Obras Públicas y el director general de Caminos en la fiesta andaluza que se celebró en el cortijo «Juan Gómez» durante la estancia del señor Cid en Sevilla

(Fot. Serrano)

La boda de doña Beatriz de Borbón

Doña Beatriz de Borbón y el príncipe Alejandro de Torlonía al salir de la iglesia de Jesús, en Roma, después de la ceremonia religiosa de su enlace. Tras la boda, los nuevos esposos visitaron al Papa en el Vaticano (Fot. Agencia Gráfica)



Los últimos sucesos en Madrid y en algunas provincias



El paso a nivel de la carretera de Paternal, en Valencia, donde el tren eléctrico arrolló y destruyó un coche, cuyos dos ocupantes resultaron muertos en el trágico accidente (Fot. Vidal)



José Alonso (a) «Gobernador», al salir del Consejo de Guerra contra él, celebrado en Oviedo, por su participación en los sucesos de Octubre. (Fot. Mendia)



En este establo, cuando cinco tratantes en ganado se estaban repartiendo el importe de las ventas, penetraron cinco atracadores, que, pistola en mano, se apoderaron de 17.625 pesetas (Fot. Elorza)

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA



Cómo quedó el polvorín «del Obispo», en el monte Hacho, en Marruecos, después de la terrible explosión de ochocientos kilos de pólvora negra y otras substancias (Fot. Francisco Rubio)



Tomás de la Torre Barbero, «Lienzo», cabecilla de los sucesos de Octubre en Villaviciosa de Córdoba, que ha sido detenido recientemente por la Guardia civil. En la fotografía se le ve al ser conducido desde el Gobierno militar a la cárcel (Fot. Cantos)



Francisco Valero, muerto por Antonio Borja en el suceso de la Ribera de Curtidores. Valero era sobrino de Antonio Barrio (Fot. Piortiz)



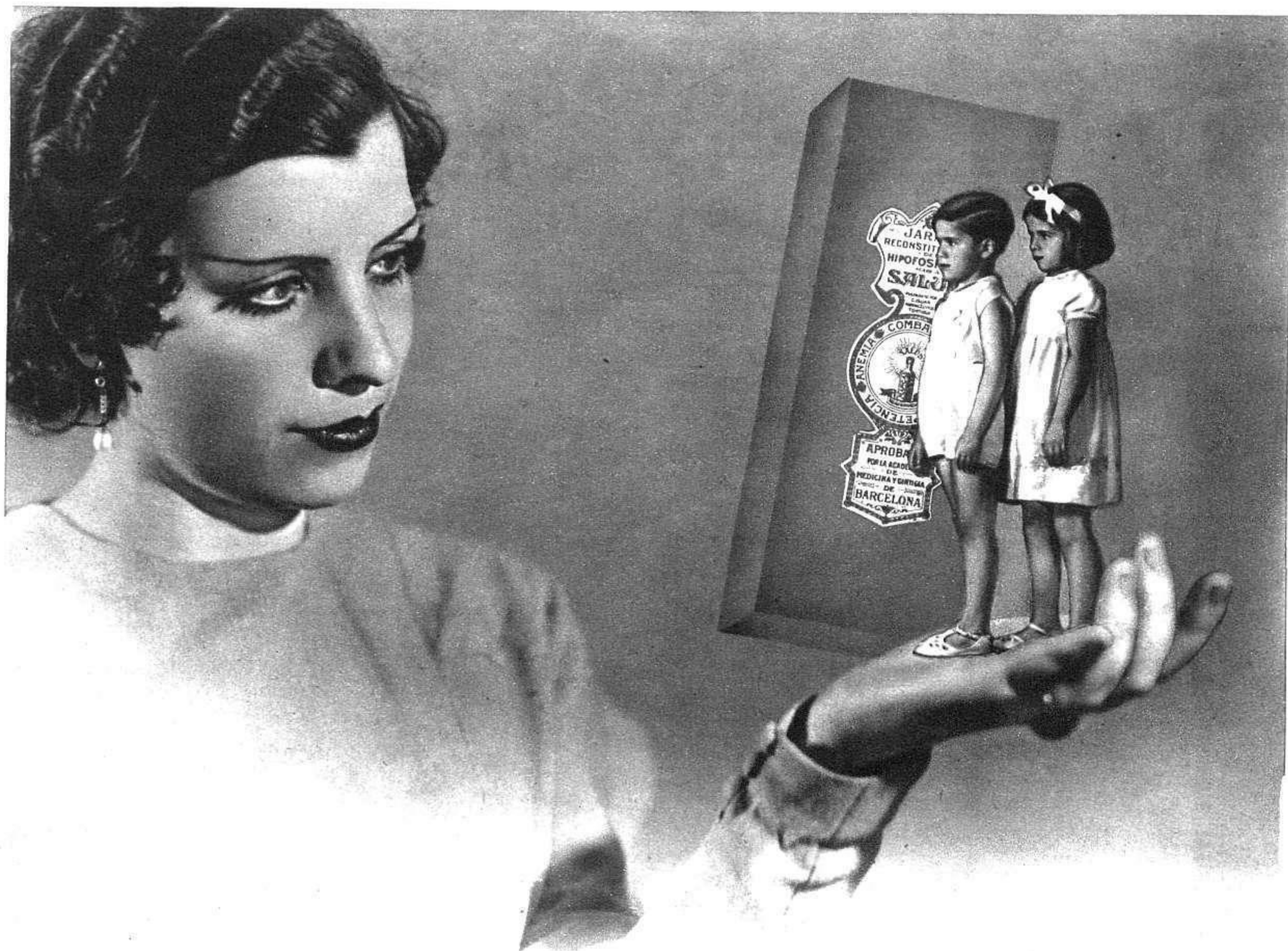
Antonio Borja, que mató a Antonio Barrio en venganza por haber dado éste muerte, hace cuatro años, a un hermano del hoy agresor (Fot. Piortiz)



Antonio Miralles, que estaba con Barrio al ocurrir el suceso, y que resultó herido por los disparos de Antonio Borja (Fot. Piortiz)



Antonio Barrio, que fué muerto a tiros por Antonio Borja, la mañana del sábado, en la Ribera de Curtidores (Fot. Vide)



¡Vigilad a vuestros hijos!

Fijad en ellos cuidadosa atención para contrarrestar los efectos producidos por la **inapetencia, palidez o tristeza**, porque huellas son de la falta de glóbulos rojos en la sangre, cuyas graves consecuencias conducen a la

Anemia, Linfatismo, Raquitismo, Tuberculosis de los huesos, etc.

El tratamiento que recomiendan los médicos como más eficaz para recuperar el apetito, adquirir fuerzas y facilitar el desarrollo físico, es el poderoso tónico-reconstituyente, Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Está aprobado por la Academia de Medicina y puede tomarse en todas las épocas del año sin que se altere en nada su actividad.

Sólo se vende en frasco de origen

Rechácese la venta a granel, porque no es la legítima marca SALUD

Siento verdadero entusiasmo por el **Jarabe Salud**, el cual receto, se puede decir, a diario. Estoy admirado de sus éxitos, pudiendo certificar el caso de un niño que sólo mejora con este excelente preparado.
Dr. Suárez Puertas. - Médico forense de Avilés.

LAXANTE SALUD



Científico preparado contra el estreñimiento y la bilis. No cansa. No irrita nunca. No produce habituación. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

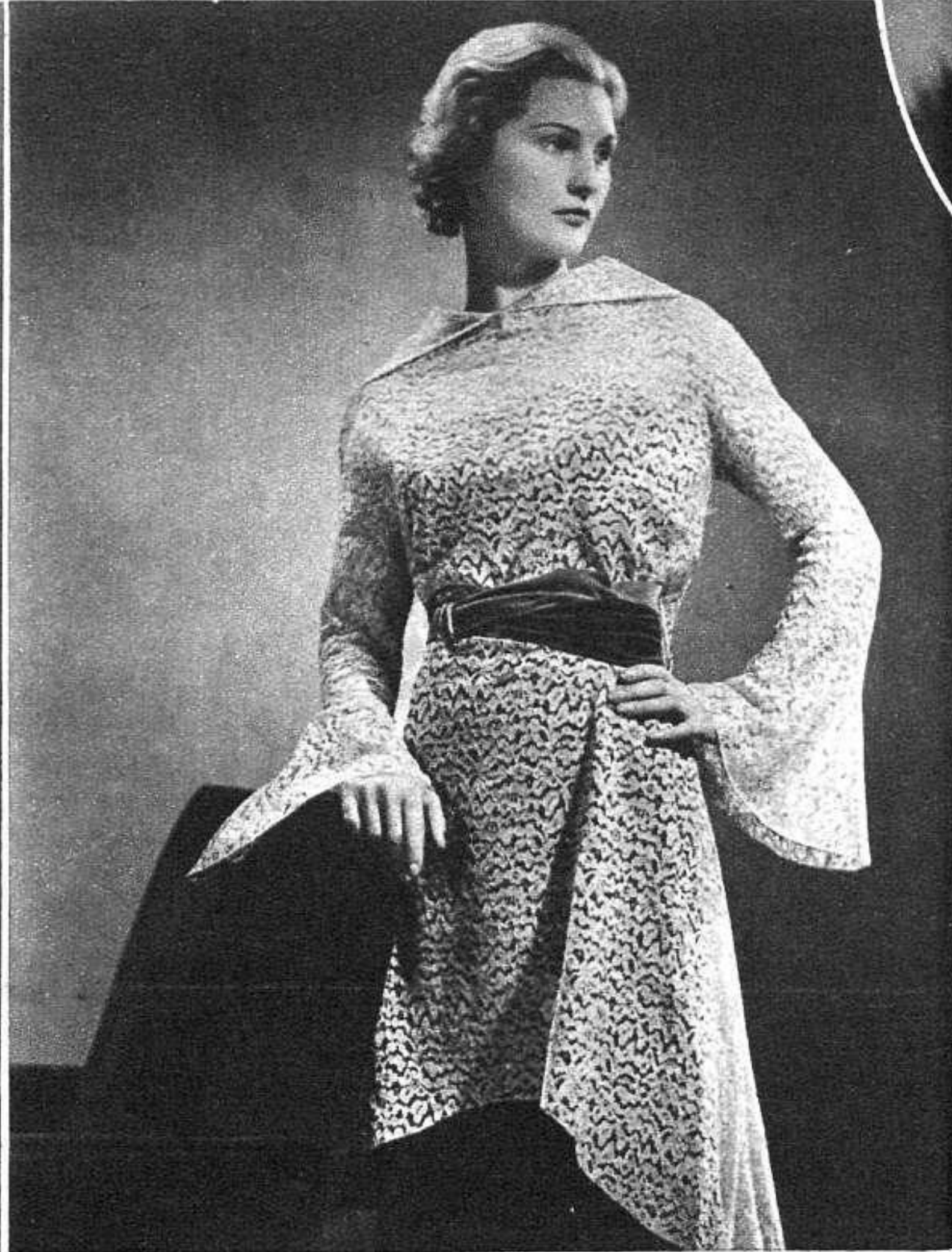
PAGINAS DE LA MUJER

por Teresa de Escoriaza

Epistolario

SIENTO, señora mía, no poder compartir su pena ni mezclar mis lágrimas a las suyas por el hecho de que su hijo vaya a casarse. No considero por ello a éste ni cruel ni egoísta ni ingrato.

Me parece muy natural que se separe de su madre llegándole la hora de casarse. Y lo que no me parece tan natural es que preterda y



Casi semejante a esa túnica del modelo anterior, es esta otra, de factura idéntica, distinta en algún detalle nada más. Es también de encaje, en el mismo color crema, y está hecha para una falda en terciopelo azul y cinturón en el mismo color. La túnica es de una gran elegancia y de una auténtica novedad.

exija usted de su hijo el sacrificio de la felicidad de éste en pago de los que usted haya hecho por él desde el día en que nació. Tenga en cuenta que éste no pidió venir al mundo, y que el deber de usted, como madre, era sacrificarse.

No espere, pues, de mí ni una sola palabra de consuelo.

Lo malo del caso es que no es usted la sola que así piense y sienta. Son legión las madres que no pueden resignarse ante la idea de que sus hijos se separen de ellas o de que se interesen y lleguen a querer a otra mujer. Sin embargo, todas saben que el amor que un hombre o una mujer siente por una madre no puede ser obstáculo para el amor por su cónyuge.

Esas madres que creen ser insustituibles en la vida de sus hijos se equivocan lamentablemente. Todo lo más que logran es que, hacién-

Novedad, sirena de la moda... Los creadores de las elegancias femeninas son unos infatigables buscadores de esa novedad, perseguida ardientemente y pocas veces encontrada. Pero este modelo sí es de una cierta y encantadora novedad: está hecho en encaje de color crema, con túnica y cinturón de terciopelo rojo.



Es de una máxima sencillez este modelo de sombrero, hecho en fieltro marrón. Y, sin embargo, la disposición de su forma le da una novedad graciosa y encantadora.

dose materialmente indispensables, aquéllos las echen de menos hasta el punto de sentirse desgraciados cuando les faltan los cuidados maternos.

Pero el que un hijo eche de menos a su madre no quiere decir que ésta le baste para llenar su vida.

Podrá un hijo respetar, querer, adorar a su madre, considerarla como el ser más bueno y admirable del mundo; pero ésta no puede servirle ni de compañera espiritual en la vida, por mucha confianza que exista entre madre e hijo. No son de la misma generación, y, por tanto, el ritmo de ideas y sentimientos, de goces y preocupaciones, forzosamente tendrán que discordar.

¡Qué extraño e incongruente resulta el hecho de que una mujer que tanto ha querido a su hijo y que en el amor de éste ha hallado su suprema satisfacción, quiera privar a ese mismo hijo de semejante sublime satisfacción y de igual felicidad!

Ella, que no hay sacrificio que no haría por ese hijo, está dispuesta en este caso a sacrificarlo en pro de su propio egoísmo y a hacerle desgraciado para siempre.

Semejantes madres son una plaga de la sociedad.

Son responsables de un sin número de tragedias.

¡A cuántos seres que se amaban, que estaban hechos el uno para el otro y cuya unión hubiese constituido la felicidad de ambos, no han separado con tan mal entendido amor maternal!

¿En qué se funda usted para creer que al casarse su hijo habrá de perderlo?

No debe abrigar ningún temor de que tal ocurra si sabe mostrarse generosa deleitándose en la felicidad de su hijo.

Para conservar a su hijo, lo mejor que puede hacer es saber renunciar a él.

Varia femenil

Estamos en la época del año en que más regalos se hacen. Y aunque los escaparates no nos ofrecen sino *l'embarras du choix*, acudiremos aquí en socorro de esas personas de escasa imaginación, sugiriéndoles algunas novedades que sus novias, esposas, hijas o madres apreciarán. Por ejemplo...

La bisutería de cristal goza del favor de to-

das las mujeres elegantes. El cristal resulta tan lindo porque recoge el reflejo del color del vestido de su portadora. Y al mismo tiempo posee esa luminosa transparencia que sólo puede superar el diamante o el brillante, que emanan por sí mismos luces deslumbrantes. Esas sortijas hechas, íntegras, de cristal tallado; esas pulseras macizas, de formas angulosas, son la expresión modernista en materia de joyería.

Para la joven que gusta vestir de *sport* hay ahora unos cinturones de cuero de todos colores, cuya originalísima hebilla de madera forma una especie de *juzzle*, por el que se ajustan y encajan una en otra las iniciales del nombre y apellido de la portadora.

En 1935 habrá nuevos medios de comprobar la hora. Los relojeros suizos no saben ya qué idear para imponer nuevas modas en materia de reloj, y acabar con la antigua idea de que un buen reloj ha de durar toda la vida. Recordemos aquellos relojes de tapa de nuestras abuelas, luego vinieron los de pulsera, con su correa de cuero o cadena de metal; hace pocos años surgieron los relojes de portamonedas, metidos en sus estuchitos de esmalte. Hoy, el último grito es el reloj-clip, que lo mismo puede ajustarse al escote del vestido de noche que a la solapa del traje sastre o al mismo portamonedas, en el exterior o en el interior. Una de las caras del clip la constituye la esfera del reloj, y la otra, que puede ser ya de esmalte, de oro o platino o de piedras preciosas, sirve de adorno. También existe otro nuevo modelo de reloj-pulsera, en el que por medio de un resorte casi imperceptible se cierran las ventanitas que cubren la esfera, quedando el reloj convertido en pulsera sólo. Estas suelen ser de esmalte, por lo general.

¿Puede imaginarse nada más agradable para un hombre que al ir a besar la mano de una dama percibir un delicioso aroma que de ella se desprende? Pues eso sucederá si se las regala una de esas nuevas pulseras hechas de eslabones de madera de sándalo y de oro que acaban de salir al mercado. Si así lo deseáis, podéis adquirir el collar que con esta pulsera hace juego.

No hay mujer que se precie de moderna que no fume; y si, además, se precia también de elegante, el mejor regalo que se le puede hacer es una pitillera, un encendedor, una boquilla y, mejor aún, los tres. El último modelo de pitillera es de cuero. Tiene la forma de un sobre rectangular. La parte que constituye la cubierta lleva todo a lo largo una chapa de un dedo de ancho, de oro, y en ella, en una esquina, recortados en el metal de la cubierta, dos cuadrados que dejan ver las iniciales de oro pegadas en el cuero de la parte de abajo.

El encendedor y la boquilla que acompañan a esta pitillera son también de cuero y oro.

Un portamonedas de piel de serpiente, haciendo juego con el puño del paraguas, constituye un regalo bonito y práctico, a la vez que hará las delicias de toda mujer.

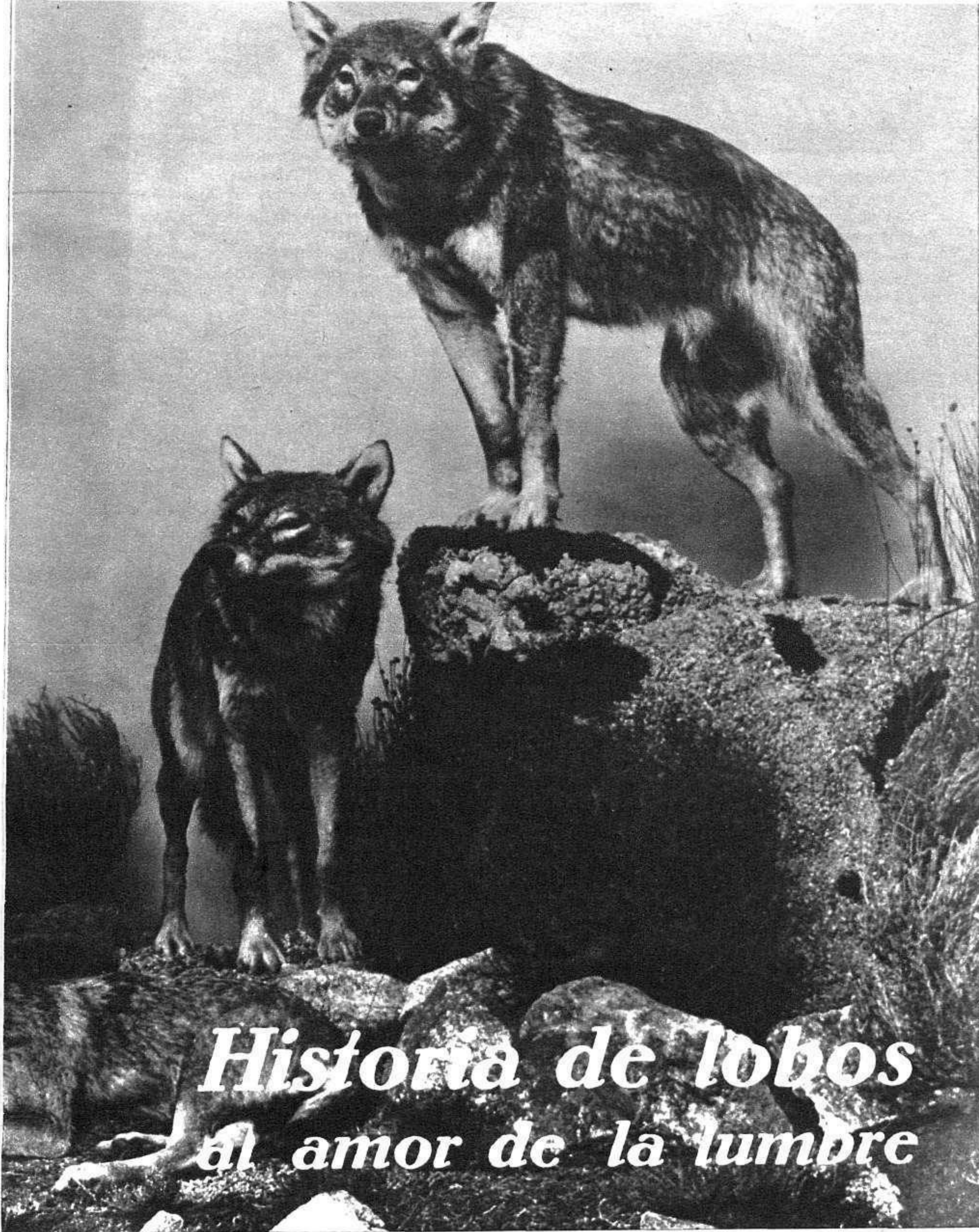
Si se trata de persona de mayor intimidad, se puede uno aventurar en el campo de la *lingerie*, que ofrece una riqueza y variedad inagotables.

La novedad en materia de *lingerie* es el camisón de terciopelo, delicioso al tacto y exquisito a la vista, y además, práctico.

Práctico, porque se trata de un nuevo terciopelo lavable.



¿Traje de noche? ¿Traje de playa? Es, en realidad, un modelo de noche, pero visto así, de costado, la falda parece el pantalón de uno de esos pijamas de playa ligeros y policromos. El modelo de nuestra fotografía, de indiscutible novedad, es muy sobrio y muy elegante. Lo que le da su gracia mayor son las grandes rayas en blanco y negro.



Historia de lobos al amor de la lumbre

Invierno en Gredos. El lobo—su recuerdo, su temor, su emoción...—asoma constantemente a las conversaciones y a los lugares. La Dehesa del Arrelobo, la Venta del Lobero... Nombres que hablan de cómo es «leit motiv» del paisaje y de las horas en estas alturas el «torpe y torvo animal» de que habló Rubén

«Los lobos han aparecido en la Sierra. Contra ellos se están organizando batidas en algunos pueblos, para evitar nuevos daños en el ganado.» (De los periódicos de estos días.)

El largo invierno hace más dura la vida de estas gentes campesinas de Gredos. La nieve y la ventisca bloquean las casas. Cuando asoman los primeros fríos del invierno hay que hacer provisión de leña: piornos, pino, jara, encina. El fuego es el gran refugio, el único refugio contra las jornadas inacabables. Hay muchos días en que estas gentes no tienen, en sus casucas pobres, otro quehacer que el de echar de comer al ganado. Después, otra vez al fuego. Comer, dormir, ver cómo la nieve cae sin pausas, cerrando el horizonte y borrando los senderos. Duermen a veces doce, catorce horas. Con frecuencia, han de estar varias semanas aislados del mundo, totalmente cercados por la nieve, que en los llanos alcanza hasta un metro y en los ventisqueros alturas todavía mayores.

El lobo—su recuerdo, su temor, su emoción—

asoma constantemente aquí, en Gredos. La dehesa del Arrelobo, la Venta del Lobero... Nombres que hablan de cómo es un leit motiv del paisaje y de las horas en estas alturas el «torpe y torvo animal» de que habló Rubén.

Cuando camina en la noche, desde lejos se advierte la presencia por el brillo intenso de los ojos: una luz extraña, fuerte, fosforescente, inconfundible. Los animales lo barruntan, lo presienten, y entra en ellos, al conocer que el lobo se acerca, un malestar medroso y vivísimo. Si están solos, el espanto les deja inmóviles, como petrificados. Dicen del burro que al barruntar al lobo tiene que abrirse de patas para no caer al suelo. Así, quieto y amedrentado, hasta se deja comer, sin defenderse.

Cuando son varios los animales a que el lobo se acerca, se disponen a la defensa colocándose en posturas que son distintas, según el animal de que se trate. Las vacas forman, con las cabezas hacia fuera, un círculo, dentro del que encierran a las crías. Las yeguas forman también un círculo, mas con las cabezas hacia adentro. Y todos estos animales, en cuanto sienten la llegada del hombre, se agrupan en tor-

no a él, aunque sea un extraño...

No hay hombre valiente delante de un lobo, cuentan los que alguna vez han sentido cerca la lumbre de sus ojos, su paso de cautela. Los perros de los caseríos huyen al barruntarlos y apenas se atreven a ladrarles desde las puertas de las casas. Solamente si van varios contra un lobo se atreven a seguirlo. Mas basta que él se vuelva y enseñe los dientes, para que los perros se apresuren a correr...

Sólo el mastín, guardador admirable de los rebaños, no teme al lobo y lucha con él para defender las reses. Sabe perfectamente lo que de él se quiere y se espera. Lleva la carlanca en torno al cuello, porque ésta es la parte a que se tira el lobo. El mastín es inteligente y valiente. El pastor le manda a veces dar la vuelta al redil, y él lo comprende y lo hace, decidido y vigilante, conocedor excelente de cuál es su misión. Otras veces el pastor lo sitúa en el flanco por donde teme la llegada de los lobos. Y allí queda, solo, firme y atento, en espera del enemigo...

Historias de lobos. Sucedidos que al amor de la lumbre brotan en estos hogares campesinos. Fuera, en el campo y en el monte, llanto blanco de nieve. Una emoción medrosa estremece las palabras. El fuego, al proyectar sus llamas sobre la pared de la cocina, parece dibujar en ella la silueta oscura del lobo.

—Había un hombre aquí, en Gredos, que se dedicaba a coger lobos vivos. Decía él que es cosa fácil cuando se trata de lobeznos. La loba, antes de parir, va haciendo en el monte muchas camadas, próximas entre sí, antes de hacer la definitiva. Es sencillo seguir el rastro. Aquel hombre, con los lobeznos que había logrado coger, recorría luego los pueblos para que Ayuntamientos, ganaderos y particulares le diesen algo. Y de él se cuenta que una noche, solo, recorrió una gran parte de la Sierra de Gredos, por el sitio en que más abundan los lobos.

—Una vez, el ganado—negras las ovejas en su mayoría—quedó solo dentro de un encierro. A la mañana siguiente, al acercarnos allí, vimos que en una ladera del monte había muchas manchas negras, vivamente destacadas sobre la nieve. Los lobos, por la noche, habían entrado en el encierro, habían dispersado las ovejas y a dentelladas habían matado hasta cuarenta y siete... Estas eran las manchas oscuras de la nieve.

—Marchaba yo con un rebaño numeroso. Los perros, vigilantes, a los lados. De pronto, se lanzaron éstos sobre una de las márgenes del camino y sacaron de las bardas a un lobo enorme. Estaba, sin duda, esperando el paso del ganado. Erán cuatro los perros y le atacaron bravamente. Lo persiguieron a lo largo de varios kilómetros. Supe que después lo vieron, en un pueblo alejado, en una charca, acosado por los perros. El animal, finalmente, logró escapar...

Callejas estrechas del pueblecito serrano de Hoyocaserio. Un hombre, a caballo, en la noche. Frío, viento y sombra. Es invierno, en Gredos. El caballo, de pronto, se niega a avanzar más. El jinete fuerza las bridas y la espuela. Inútil. El caballo no avanza. Se rebela y encabrita

Frecuentemente, los campesinos han de organizar batidas contra los lobos que acometen a los rebaños. He aquí el magnífico ejemplar de lobo—cuarenta y ocho kilos—cogido en una de esas batidas

antes que dar un solo paso hacia adelante. Una fuerza extraña le detiene allí. Mira entonces el hombre al fondo de la calleja. Hay entre la sombra dos luces que se mueven, que se acercan. El jinete aproxima el caballo cuanto puede al muro, hasta pegarlo casi contra la pared. Aguanta así al animal hasta que, a muy corta distancia, pasa huido un lobo...



Noche de invierno en Gredos. Un hombre—viene de Cuevas del Valle—camina Puerto del Pico arriba. Cuando llega a un sitio que llaman «el Portazgo», le salen al camino cuatro lobos. Sigue él ascendiendo al Puerto. Los lobos, detrás. Para alejarlos, recurre a cuantos medios le dictan su ingenio y su miedo. Les echa todo el pan que lleva, para ganar el tiempo, mientras se lo comen. Gasta todas las ceri-

llas de su caja. Saca un cuchillo, que agita, para que reluzca en las sombras. Pero los lobos siguen detrás, tenaces y amenazadores, cada vez más cerca del caminante. Llega, seguido por ellos, hasta la Venta del Lobero, pasado ya el Puerto. Los lobos están casi junto a él. Van a atacarlo. Dos se adelantan, para encerrarlo, para impedirle la huida. Llama el hombre a la Venta temblorosamente, angustiosamente. Ocho ojos

le miran y le cercan... Él, con el cuchillo en constante zig-zag, espera la acometida. Si tardan en abrir no habrá remedio. Suenan los pesados cerrojos de la puerta. El hombre, por unos segundos, se ha salvado. Pero durante muchos días vive sobre su ánimo la impresión dramática de esa noche de lobos a través del Puerto del Pico...

José MONTERO ALONSO

Mojada y con frío entonces CREMA NIVEA

Cuando la nieve se derrite y las calles se llenan de lodo, cuando sopla el viento huracanado, cuando llueve o nieva, entonces su piel necesita una protección especial. Lo mejor es que haga usted lo siguiente: todas las noches, antes de echarse a dormir, practíquese un ligero masaje de la piel con Crema Nivea. Con ello, se hará blanda y flexible y tan resistente que incluso el tiempo crudo no la podrá dañar.

La Crema Nivea, debido a su contenido en Eucerita, penetra completamente en la piel, sin dejar brillo alguno; es, por tanto, una crema que lo mismo puede emplearse de día que de noche.

Precios:

en cajas metálicas Pts. 1.—, 2.— y 4.—
en tubos de estaño Pts. 2.— y Pts. 3.—

Elaborado en el
Laboratorio Reder, Aptdo. 337, Madrid



F. A. 176



del ambiente y de la vida

por Antonio Zozaya

CHARLAS INDICATORIAS

*Ni preguntes en qué entiendo,
ni quién viene a visitarme,
ni qué fiestas me dan gusto,
ni qué colores me placen.*

(ROMANCERO MORISCO)

No den vueltas a su magín, lexicólogos y gramáticos para encontrar el verdadero significado castellano de la ya famosa palabra *interview*. No es confidencia, porque las confidencias son reservadas y secretas; no es indagatoria, porque la indagatoria propia es de jueces que interrogan a presuntos reos de delito; no es inquisitoria, por razón análoga; ni es averiguación, puesto que la averiguación no da idea de lo que es la comunicación entre el preguntado y el interrogador. Es, sencillamente, *interview*. ¡Terrible palabra! Sobre todo, en infinitivo y en su conjugación bárbara y penosa: Yo *interviewo*, tú *interviewas*; vosotros *interviewáis*; nosotros *interviewaríamos*, *interviewásemos* e *interviewáremos*. Es un verdadero trabalenguas. Ello es que parece mentira que no exista una palabra concreta para expresar cosa tan caduca como el acoso al prójimo con indiscretas o cautas preguntas. El Romancero nos pinta a Zaide como un perfecto *interviewador*, y mucho antes encontramos semejante costumbre en algunos pasajes del Viejo Testamento. Recuerdo que cuando era un mozalbete, en un lindo juego de prendas, una bellísima doncella núbil hubo de preguntarme «si ella fuera grano de trigo y yo gallina, en dónde la picaría». Me sentí ave de corral; pero me ruboricé y contesté que en ninguna parte. Me pareció demasiado atrevido picar.

Allá por los años últimos del pasado siglo comenzó la *interview* a ser puesta en auge. Las preguntas que se hacían a las personalidades más ilustres eran tan candorosas como insubstanciales: «¿Qué color le gusta a usted más?» Los revolucionarios contestaban que el rojo, y los retrógrados, que el blanco lechoso, igual que ahora. También se interrogaba acerca de la flor preferida, que podía ser cualquiera, desde la de lis simbólica hasta la de la maravilla exaltada. La verdad era que las gentes se quedaban sin saber cuál era el carácter del preguntado. Un señor que aseguraba que le gustaba el verde, lo mismo podía ser un pobre pegujalero que un ministro de Cunicultura. Una damisela que declaraba que lo que más le deleitaba era comer quisequillas o naranjitas agrias, tanto podía ser una tiple *sfogatto* como una vendedora de cacahuetes.

Ahora las preguntas son más difíciles de

contestar: «¿Por qué se casó usted? ¿A quién le quitaría usted el portamonedas? ¿Quién es el tío que le da más rabia? Si estuviera usted en una isla desierta, ¿qué visita le molestaría a usted más?» Y uno tiembla al pensar que ha de contestar una necedad, y que a los pocos días saldrá su retrato en un periódico, poniendo adunia en conocimiento del respetable público que se casó por sentirse cansado de hacer solitarios; que robaría el bolsillo al maestro Guerrero, y que la visita que le sacaría de quicio sería la del recaudador de las cédulas personales.

Lo peor que tienen las confidencias indagatorias, charlas inquisitivas o como se llamen en manchego castizo, es que los preguntados no son sinceros. Dicen todo menos la verdad. Uno asegura que los tres libros que prefiere son la *Iliada*, *Los Nibelungos* y el *Ramayana*, y no ha visto tales joyas literarias ni por el forro. Pero, ¿cómo va a confesar que los libros que más le agradan son las *Aventuras de Rocambole*, el *Bertoldo* y las aleluyas del hombre flaco, para no mentar las lucubraciones de algunos literatos, cuyos nombres me vienen a la boca, como una cena mal digerida? «¿Ayuna usted en la Cuaresma?» «Sí, señor, y antes si hay peligro de indigestión o si me hallo sin una peseta.» «¿Quién es el hombre más admirado y querido por usted?» «El jefe de mi oficina, y luego, el ministro del ramo.» Y otra cosa le queda al preguntado dentro.

Por otra parte, ¿sabemos nosotros mismos lo que somos y lo que queremos? La mitad más uno de los mortales llevan dentro al mismísimo asno de Buridán, y no porque les cuadre la comparación con un jumento a todos ellos, sino por su indecisión en los trances más decisivos de su existencia. Todos nos creemos que poseemos

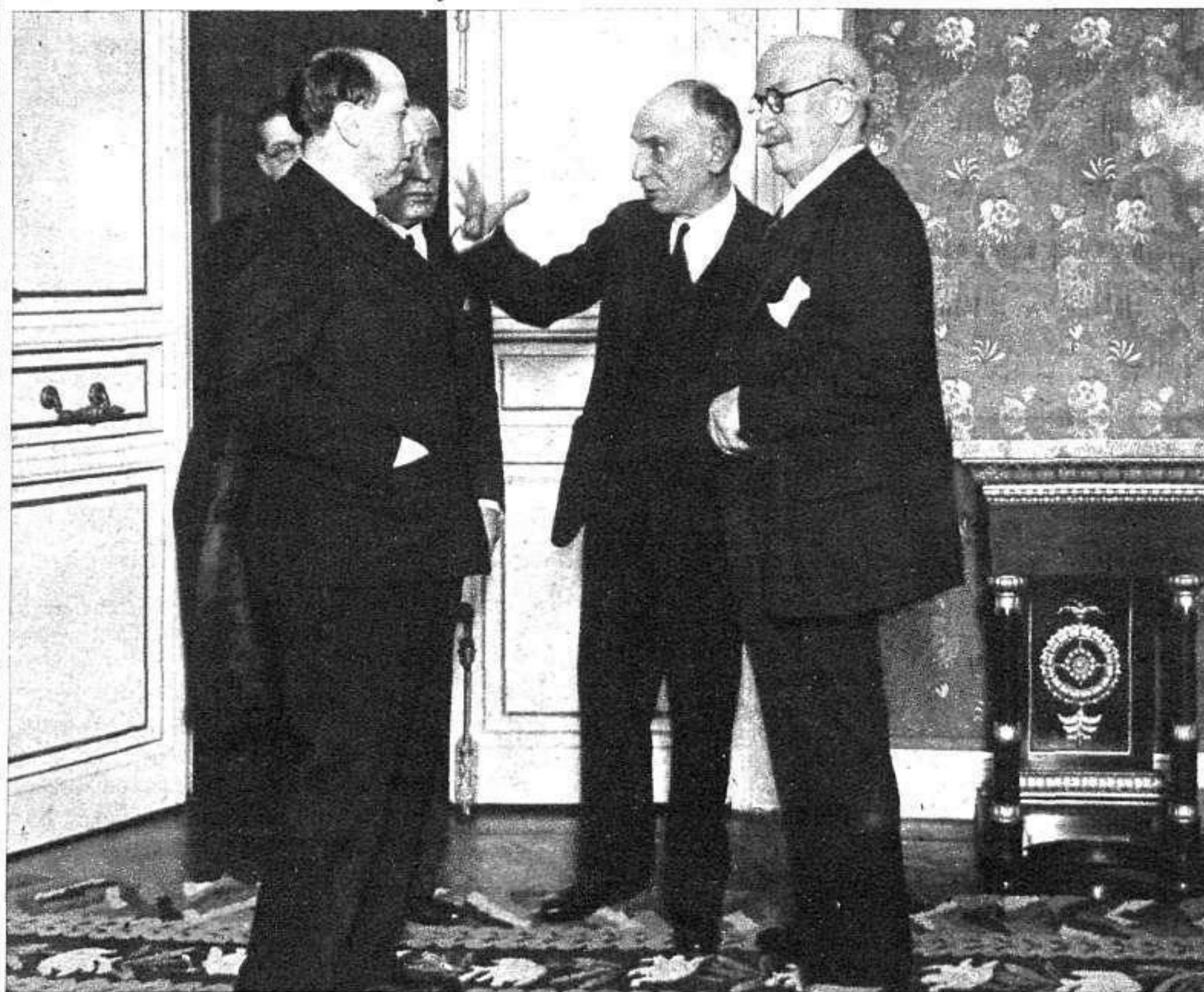
el monopolio del sentido común, y por ello decía Descartes que era lo mejor repartido en el mundo, puesto que todo individuo se juzga provisto de él con esplendidez. Y luego nos pasamos la vida diciendo: «¡Qué tonto fui al hacer esto! ¡Vaya una estupidez que cometí cuando decidí ir por aquí y no por allá! ¡Si volviese a vivir y supiese lo que ahora sé, otro gallo me cantaría!» Total: que nos declaramos tontos de remate. ¿No caeremos en análoga candidez y torpeza al contestar a quienes nos interrogan? El *interviewador* que nos *interviewe* y averigüe la verdad de lo que pensamos, buen *interviewador* será.

Tampoco es fácil preguntar. Se necesita ser un excelente psicólogo, y por eso son tan despiertos e ilustrados los periodistas que se dedican a este género de entrevistas. Cortan no ya un pelo, sino un vello, en el aire. Al verlos, hay que echarse a temblar. Se presentan con rostro risueño y ademán correcto. Nos muestran un respeto halagador y nos preguntan cosas que parecen indiferentes y baladíes; pero en su mirada maliciosa comprendemos que de antemano han penetrado hasta el fondo de nuestro pensamiento; que, como dice el vulgo melonero, «nos han calado». Las más terribles son las señoritas periodistas; saben más que *Lepe*, que el *Calepino* y que el *Espasa*. Alguna, por contera, es bellísima. En un juego de prendas se preguntaría uno: «¿En dónde la picaría yo a ésta?» Pero no se trata de juego, sino de veras, y hay que decir qué haría uno en lugar del señor Lerroux, cómo evitaría la futura guerra y qué es lo que quiere decir un sabio escritor candidato al premio Nobel. Y nos tumbamos, y la señorita averiguadora sonríe; se adivina que nos compadece y que con gusto añadiría un opúsculo al famoso libro de Max Nordau, que titularía *Las mentiras convencionales del renombre y la fama*.

Las consultas por escrito son más embarazosas aún. Se nos envía un cuestionario de catorce apartados, y en ellos se nos pide nuestra opinión acerca de todo lo divino y humano. Hay que ponerse a estudiar muchos días y acabar saliendo por la famosa puerta alcalafna de los carros. Y en todo hay peligro. Hace muchos años se le preguntó a un escritor, hoy muy sesudo, tan sesudo que todo él es un seso, qué Santo patrón debía ser el de determinado Cuerpo. Contestó harto presto y neciamente, y por la noche tuvo que tomar el rápido de Irún.

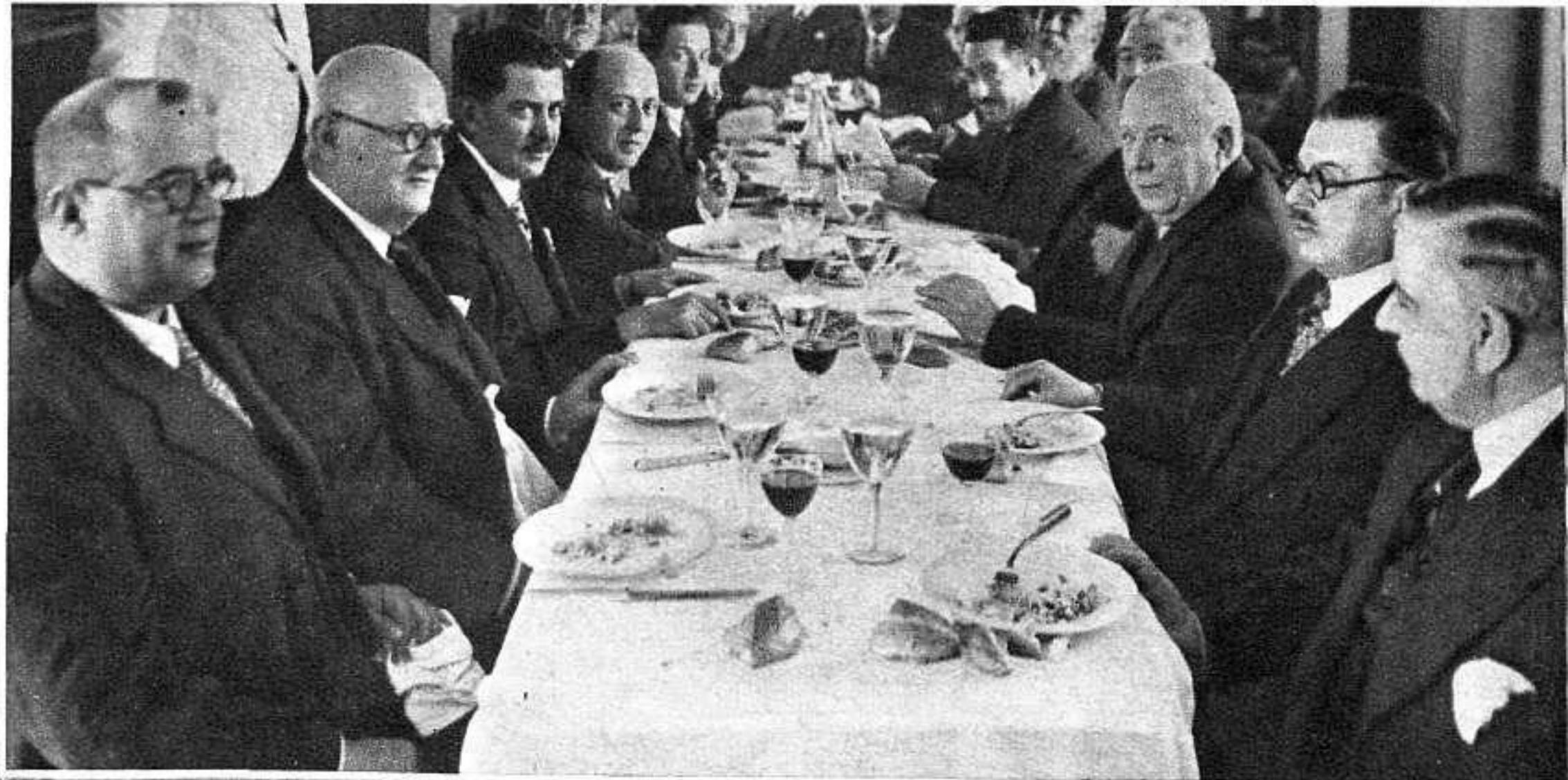
No quiero preguntarte, lector, qué te parece el presente artículo. Estoy convencido de que en el fondo de tu pensar te parece una tontería; mas estoy bien seguro de que hay otras muchas fundamentales que no te parecen tonterías y que acaso lo son.

LA REUNIÓN DE LOS JEFES MINISTERIALES EN LA PRESIDENCIA



En la tarde del miércoles último se reunieron en la Presidencia del Consejo, como es sabido, los señores Lerroux, Gil Robles, Martínez de Velasco y Melquíades Álvarez, para tratar de la situación política y de sus rumbos futuros. He aquí a los cuatro jefes de las agrupaciones que forman la mayoría gubernamental al salir de la citada reunión en la Presidencia (Fot. Cortés)

Cádiz rinde un cordial homenaje a su gobernador, don Luis de Armiñán. Una comida a Perico Chicote



Cádiz ha rendido un cordialísimo homenaje a su gobernador, don Luis de Armiñán. En honor de éste se celebró un banquete, al que asistieron varios cientos de comensales. He aquí la presidencia del banquete: a la izquierda se ve a don Luis de Armiñán, entre el ex ministro don Rafael Guerra del Río y el diputado a Cortes don Santiago Rodríguez Piñero. Entre los comensales de la derecha, don Rafael Salazar Alonso y don Fermín Aranda.

Con motivo de la reciente estancia en Cádiz del popular «barman» Perico Chicote, fué obsequiado éste con una comida, a la que asistieron el matador de toros Alfredo Corrochano y el popular mozo de estroques Antonio Conde, en cuyo beneficio se había organizado un festival taurino (Fots. Dubois)

LA FOSFATINA FALIERES

LA INMEJORABLE HARINA DE BEBE

La Fosfatina Falieres es un producto de composición científica a base de harinas y feculas diversas especialmente escogidas y transformadas por medio de tratamientos especiales.

Un original procedimiento de fabricación, permite la asimilación perfecta de la Fosfatina Falieres, en los niños desde los primeros meses.



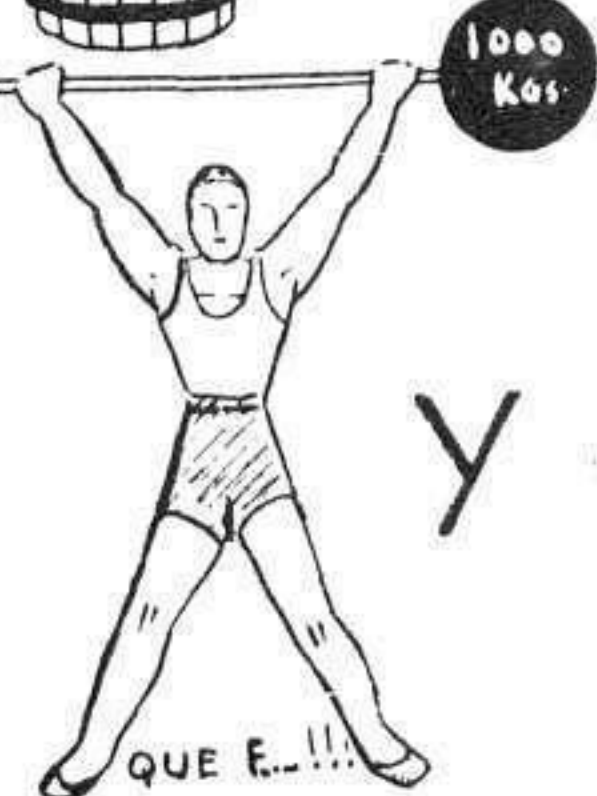
Fos



LI R R R



LA



Y

La



UD

ESCRIBID LA SOLUCION DE ESTE GEROGLIFICO A : "SM"

FOSFATINA FALIERES, Plaza de Vasconia nº 1 - San Sebastian

y recibirá cromos y literatura del mencionado producto.

Si tiene Ud. un niño de 7 a 18 meses solicite al propio tiempo una muestra gratuita de FOSFATINA FALIERES.

Las cosas y las cosas



Lo mismo que en la pasada temporada, que también tuvo su comienzo por estos días del mes de Enero, en la actual, Pepita Díaz de Artigas y Manuel Collado reaparecen en Madrid con los honores máximos. El año 1934 se presentaron en el Teatro Cómico con *Cinco lobitos*, de los ilustres hermanos Alvarez Quintero; en éste de 1935, que da sus pasos primeros, inauguran la actuación en el de Eslava con una obra del insigne don Jacinto Benavente. *No juguéis con esas cosas* se denomina. El título es ya un acierto del maestro, que si lo es siempre, en todos los casos, aun en aquellos pocos en los que la buena fortuna se le mostró algo esquiva, en el de ahora acredita la legitimidad con que puede presumir de maestro en el teatro y fuera del mundillo de la escena.

«No juguéis con esas cosas», dice Benavente. ¿Y qué cosas son esas? Pues ni más ni menos que la familia, la patria y el amor. El ruego o la petición, según cada uno tome a su manera el tono de la comedia, la formula el autor amablemente, suavemente, con una finalidad moralizadora, más que docente, ante estas prácticas contemporáneas, del día, con que hombres y mujeres, chicas y chicos, aderezan la existencia de banal camaradería exclusivamente, o casi exclusivamente, si es que alguno juzga exagerada la afirmación.

Nada hubiera estorbado, entre tanta suavidad, el uso, si no frecuente, por lo menos a ratos, de tarde en tarde, de la ironía que levantaba sarcasmos y producía escozor que Benavente aprovechaba en otros tiempos en algunas de sus comedias, desde luego, en las de matiz social, a fin de que en la estrenada en Eslava el contraste quedara marcado con mayor vigor, con más acusados y sólidos perfiles. Enseñar y dirigir es siempre misión de gran nobleza, de las que más honran y dignifican, y los que la emprenden en una u otra forma son acreedores al aplauso y al respeto. Ambos los merece, en considerable proporción, el ilustre autor, que si esta vez ha caído en algún error, ha sido solamente en el de excederse en el sermoneo.

Encantadoras y bellísimas pláticas, no es me-

La escena final del tercer acto de la nueva comedia benaventiana «No juguéis con esas cosas», estrenada en Eslava con éxito rotundo en la presentación de la Compañía que dirigen Josefina Díaz y Manuel Collado. El público aplaudió calurosamente la gracia, la fina ironía, la maestría técnica de la nueva obra del ilustre autor, a quien ovacionó entusiásticamente al final de cada acto

(Fot. Videca)



El glorioso don Jacinto Benavente, con Josefina Díaz y Manuel Collado, intérpretes principales de la nueva comedia «No juguéis con esas cosas», gran éxito actual de Eslava

(Fot. Videca)

nester decirlo, que se escuchan con delectación, que de seguro gustarían más todavía leídas que escuchadas; pero de las que tememos que no hagan caso ninguno hombres y mujeres, chicas y chicos, que se valen del amor, de la patria y de la familia para implantar y sostener una camaradería absurda y, sin duda, indispensable en estos tiempos.

Josefina Díaz de Artigas y Manuel Collado interpretan de modo extraordinario, con arte depurado y admirable, los personajes cuya incorporación escénica les fué confiada, y junto a los directores de la nueva Compañía de Es-lava se distinguen Julia Pachelo, Amparo Astort, Monserrat Blanch, Manrique, Díaz González, Cuenca y Juste.

Buen principio de temporada.

* * *

A los autores de *Los Sandoval* habrá que agradecerles siempre, por lo menos, la sinceridad. Otros, en su caso, hubieran procurado conceder alguna importancia, aunque también trataran de disfrazarla hábilmente para no pasar por vanidosos, al empeño de escribir una obra sin más alcance ni propósito que hacer reír. Los señores Paso y Sáez, con simpática modestia, dijeron a todo el que quiso escucharlos y a cuantos se lo preguntaron antes del estreno, que *Los Sandoval* era un jugueteón con todas sus consecuencias.

La realidad responde, en efecto, al anuncio. En la obra estrenada en la Comedia, desde su comienzo hasta el final, todo está encaminado a lograr el holgorio y a producir el regocijo por cuantos medios y recursos se hallen más a mano. Aunque en *Los Sandoval* existe, naturalmente, argumento, como en todas las obras, que se inicia en una prisión, la de Valdegrillote, de la que han pretendido evadirse unos reclusos, y el argumento, lo que ya no ocurre en todas las obras, interesa en ésta, más que por su intensidad, por la fuerza de su gracia a medida que la acción avanza. Las peripecias distintas, las situaciones y enredos que complican cuanto la vena cómica y la fantasía libre de trabas de los señores Paso y Sáez han urdido con el único fin indicado de hacer reír, es, sin embargo, lo que en *Los Sandoval* resalta preferentemente, y contribuye, en primer término también, a que aquél sea conseguido.

Poner reparos a la labor de los autores, aunque algunos se hagan demasiado ostensibles, sería, además de ineficaz, no responder con gratitud y benevolencia a la simpática actitud de franqueza en que se colocaron antes del estreno. Sobre todo porque no pretendieron engañar a nadie.

Magníficos colaboradores han hallado los señores Paso y Sáez en los artistas de la Comedia. María Mayor, María Luisa Rodríguez, Guadalupe Muñoz Sampedro, Antonio Diéguez, Llorens, Azaña, todos, en suma, dan extra-

Una de las más →
graciosas escenas de
la nueva revista de
Maravillas «Las an-
siosas», letra de Val-
verde y Paso (hijo),
música de Luna y
Azagra, estrenada
con verdadero gran
éxito de público en
aquel Teatro. Al gran
triunfo obtenido co-
laboraron la excelen-
te interpretación, en
la que se destacaron
Amparo Miguel An-
gel e Ignacio León, y
la presentación, cui-
dada y alegre

(Fot. Blanco)



← Antonio Paso (hijo) y Emi-
lio Sáez han estrenado en
Teatro de la Comedia su jue-
te cómico «Los Sandoval»,
nuevo gran éxito de risa en
aquel escenario. He aquí una
de las más animadas escenas
de la nueva obra

(Fot. Cortés)

El domingo último se estrenó en el María
Isabel, con gran éxito del público infantil
que llenaba la sala, el cuento «Pipo y
Pipa en la boda de Cucuruchito», de
Magda Donato y Salvador Bartolozzi. Los
«peques» no cesaron de reír a lo largo de
la representación. He aquí uno de los más
cómicos momentos de la obra

(Fot. Vide)



Ha pasado por Madrid Anna May Wong, la gentilísima artista del
cinema, una de las figuras salientes de la pantalla mundial. He
aquí a la «star», retratada en Madrid por Cortés. Anna May Wong
tiene en su figura, a un mismo tiempo, una gracia exótica y un
aspecto de mujercita occidental. Ese es su extraño encanto, na-
do del contraste entre lo que en ella hay de oriental y de europeo

ordinario realce a la gracia existente en el nue-
vo jugueteón.

* * *

Bien pueden darse por olvidados los sinsabo-
res y las desazones sufridos cuando ampliamente
queden compensados con la alegría que pro-
porciona un éxito del calibre de *Las ansiosas*.
¿No es verdad, señor Carballeda?

Los señores Paso y Valverde no se han que-
dado cortos ni en lo de acumular situaciones y
chistes, escenas y frases de gracejo e ingenio
abundantes y en aderezar el libro de *Las ansio-
sas* con mostaza derramada sin límite. Del ver-
dor más intenso es lo que han escrito los auto-
res de la nueva revista de Maravillas, donde los
que gusten de los platos fuertes pueden satis-
facer a sus anchas el apetito, aunque queden
desatendidas otras necesidades que tampoco
debieran descuidarse para no hacer del todo
un mal papel en la vida.

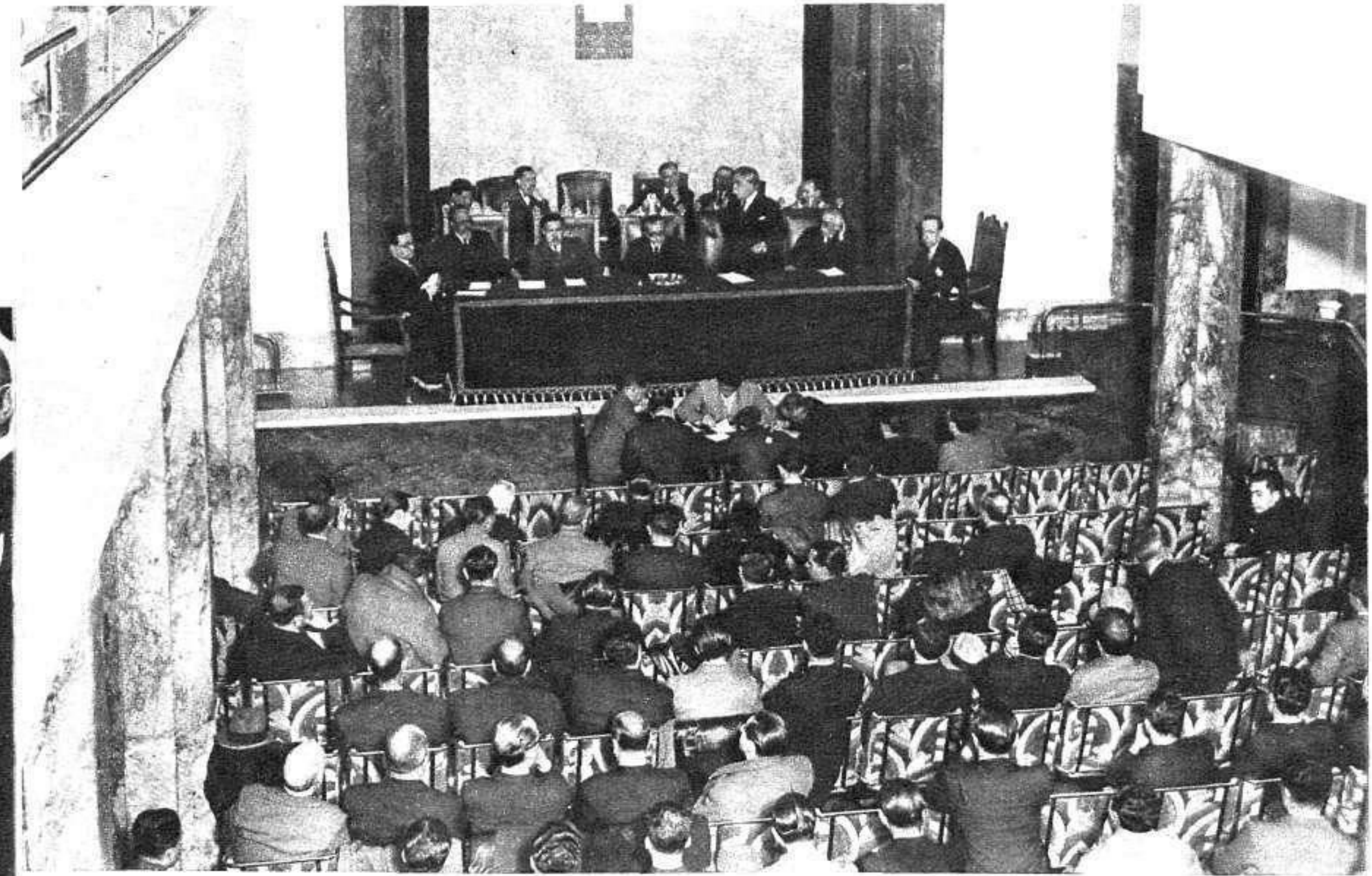
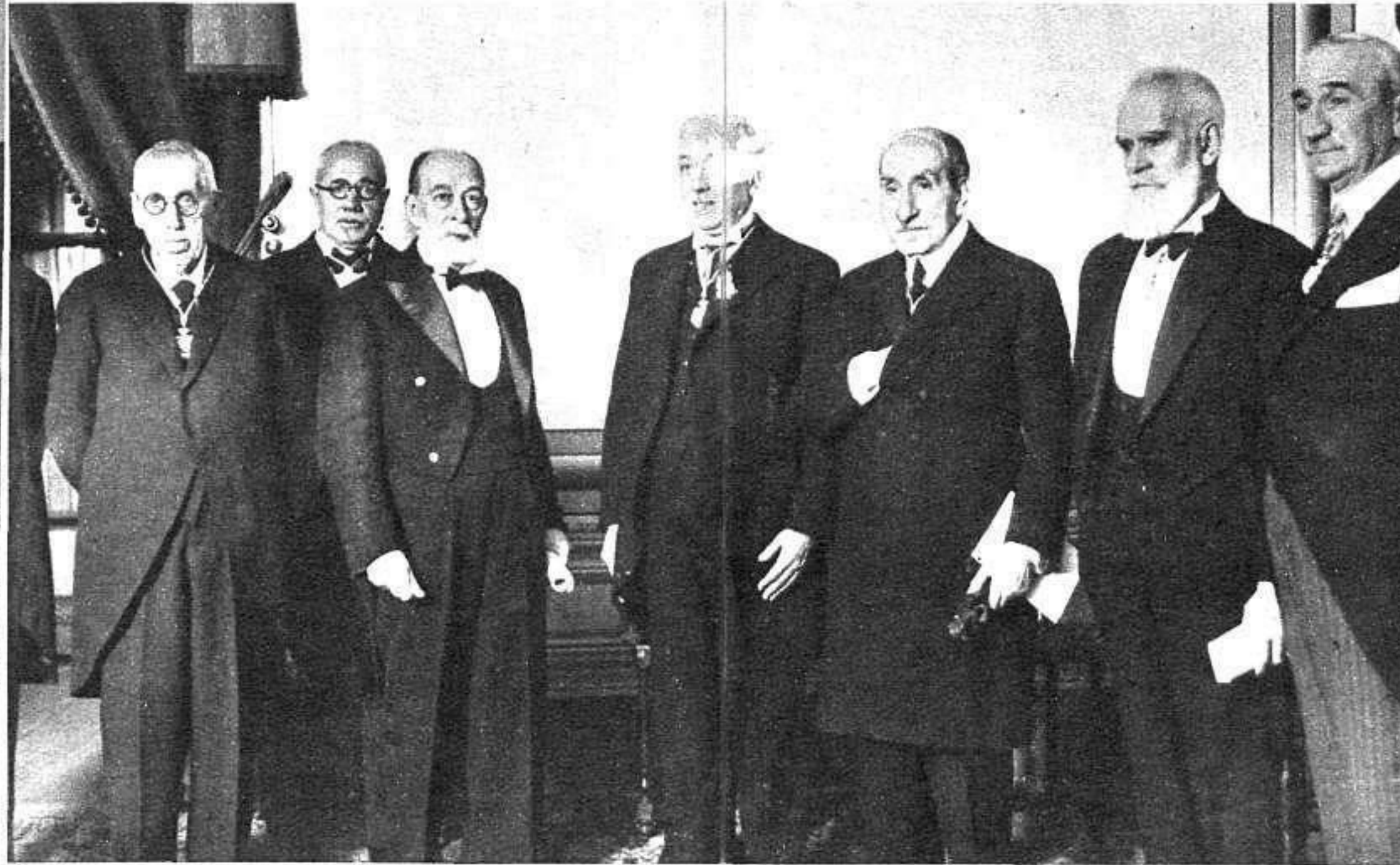
La música, de los maestros Luna y Azagra,
llena perfectamente su cometido. Música ale-
gre, inspirada, agradable, de va-
riedad y finura exquisitas, toda
ella se escucha con verdadero pla-
cer, y sobre sus otros méritos tie-
ne el muy digno de encomio de
amoldarse enteramente al peculiar
carácter del género. No hay que
decir que toda la partitura fué
repetida y ovacionada, porque si
esto ocurre siempre en todas las
revistas, esta vez la justicia hu-
biera obligarlo a ello en absoluto.

Muy bien los intérpretes prin-
cipales de *Las ansiosas*: Amparo
Miguel Angel, Olvido Rodríguez,
Anita Flores, Ignacio León Parra,
Videgain y Cervera.

PABLO PEREZ

MADRID

DURANTE LA SEMANA



↑ Don Antonio Zozaya, nuestro ilustre colaborador, leyendo su admirable discurso de ingreso en la Academia de Ciencias Morales y Políticas. El acto se celebró la tarde del domingo último y tuvo la máxima solemnidad. La sesión de ingreso del señor Zozaya fué presidida por don Niceto Alcalá Zamora
(Fot. Cortés)

Don Antonio Zozaya después de su ingreso en la Academia de Ciencias Morales y Políticas. están con él en la fotografía el Presidente de la República, don Adolfo Posada, don Luis Redonet, don Joaquín Sánchez de Toca, don Rafael Altamira—que leyó el discurso de contestación en nombre de la Academia—y el vizconde de Eza
(Fot. Cortés)

↑ Don Juan Usabiaga pronunciando un discurso en el acto de inauguración de la Sociedad Española de Medicina del Trabajo, acto que se celebró en la Sala Maluquer, del Instituto Nacional de Previsión, bajo la presidencia del ministro de Trabajo, señor Anguera de Sojo
(Fot. Alfonso)

← Han comenzado en Madrid las obras para el derribo de la Plaza de Toros. He aquí a los obreros desmontando la barrera del viejo coso taurino madrileño
(Fot. Alfonso)

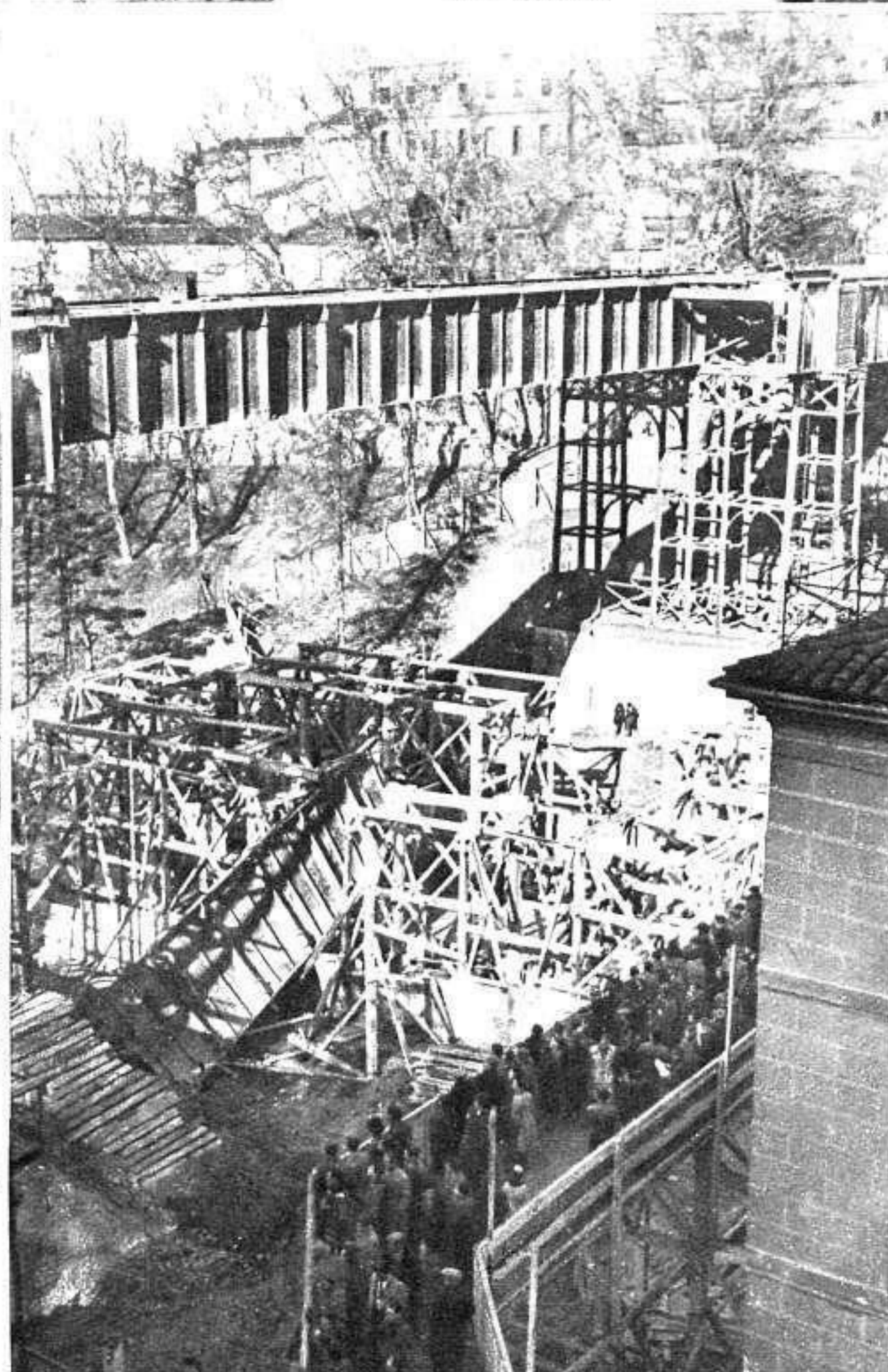


Una perspectiva general de la fábrica-estación de tratamiento de basuras instalada en las Delicias y entregada la semana anterior al Ayuntamiento, con asistencia de los gestores municipales delegados en el servicio de limpiezas
(Fot. Cortés)



He aquí, al iniciarse las obras del derribo de la Plaza de Toros, a Marcial Lalanda, el gran diestro madrileño, que no puede ver sin una inevitable y lógica melancolía la desaparición del coso en que tantos aplausos recogió y que tan unido está a su vida de torero
(Fot. Alfonso)

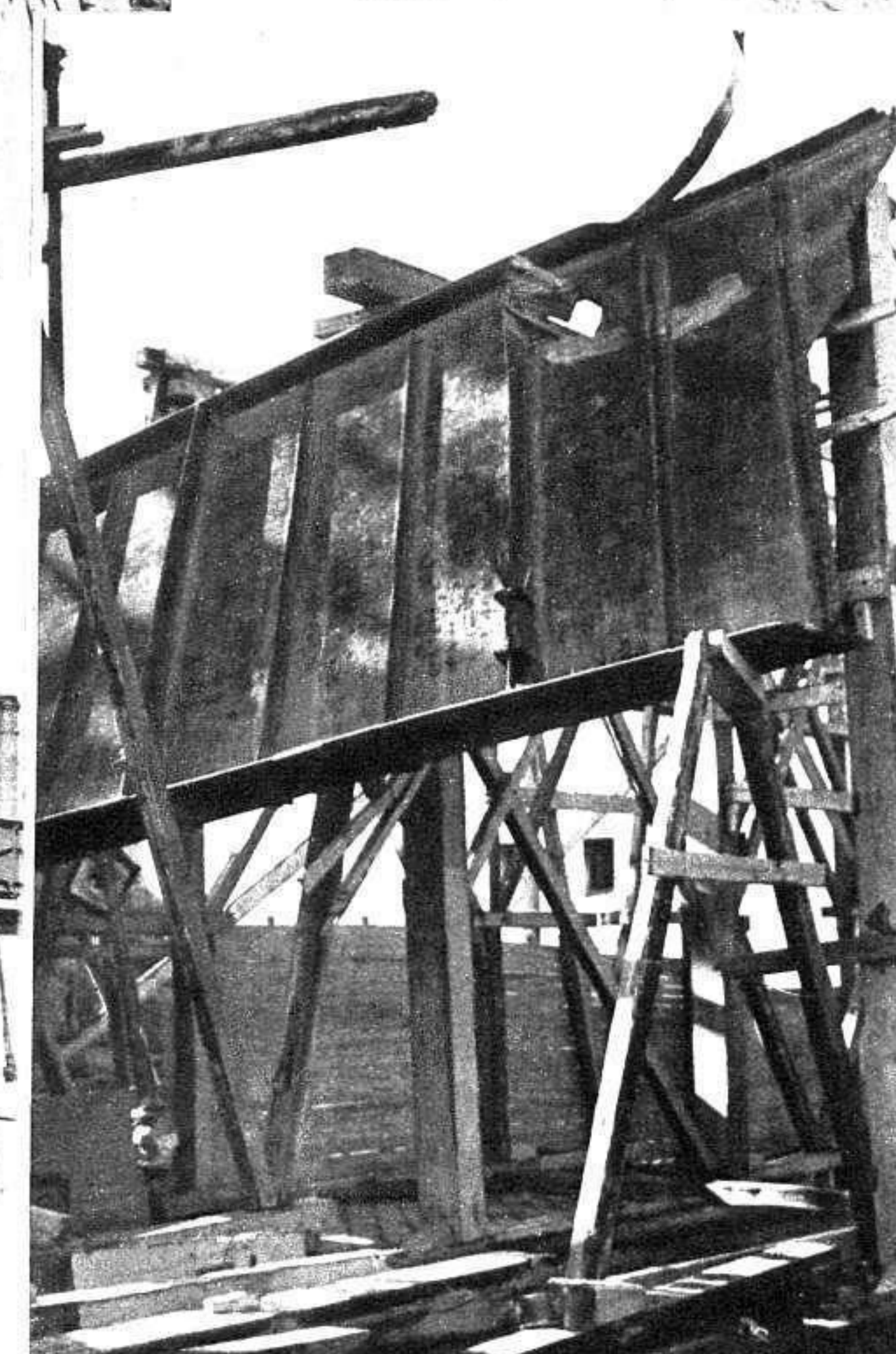
El público contemplando desde la Plaza de Toros, a Marcial Lalanda, el gran diestro madrileño, que no puede ver sin una inevitable y lógica melancolía la desaparición del coso en que tantos aplausos recogió y que tan unido está a su vida de torero
(Fot. Cortés)



Ha sido entregada oficialmente ya al Ayuntamiento madrileño la fábrica-estación para el tratamiento de basuras. Ved algunas obreras retirando de las basuras en tratamiento los papeles, trapos y objetos de gran tamaño antes de la fermentación
(Fot. Cortés)



Los gestores municipales madrileños recorriendo la terraza de la fábrica de tratamientos de basuras, en que está situada la instalación distribuidora de basuras a los depósitos de fermentación. Diariamente se tratan en esta fábrica doscientas toneladas de basuras
(Fot. Cortés)



← El trozo de la viga del Viaducto que cayó sobre un farol y sobre el andamiaje de las obras que allí se están realizando
(Fot. Cortés)

Don Javier Morata, el ilustre gobernador civil de Madrid, a quien recientemente han rendido sus paisesanos, en Alicante, un homenaje cordialísimo
→



← Don Antonio Ayuga, presidente de la sociedad de porteros «La Honrad», a quien el Gobierno ha concedido la medalla de oro de la República
(Fot. Rico)

LA SEMANA TAURINA

De no ser Juan Belmonte, ningún otro torero puede hablar del pleito taurino con más autoridad, más experiencia y mejor orientación que Marcial Lalanda.

Este gran torero madrileño, que en la plenitud de su vida puede ostentar una honrosa veterania profesional, es como la cifra de enlace de dos épocas taurinas: la que culmina en la actuación gloriosa de Gallito y la que empieza con la aparición de Domingo Ortega.

Marcial Lalanda conquistó la máxima popularidad cuando en los laureles de Joselito estaba aún fresca la sangre de la tragedia de Talavera.

Fué testigo de la inmolación de Manuel Granero; presenció las retiradas de Belmonte y Sánchez Mejías, y asistió a la revelación y apogeo de los toreros que trajeron la cómoda posición del «estilismo» administrativo. Vino luego Domingo Ortega; reapareció Belmonte; surgió en el toreo el absurdo yanqui-landés de las exclusivas, los monopolios y los *managers*. La fiesta cayó en su actual crisis como arte y como negocio; se hundieron re-



Sobrealimento poderoso

Para criar a sus hijos robustos no hace falta ninguna medicina. Eche una cuchara de Carne Líquida en cada plato de sopa y sin que se enteren, les alimentará tanto como un filete de 250 grs.

CARNE LIQUIDA

del Dr. Valdés García de Montevideo
Se digiere más fácilmente que la leche.



Marcial Lalanda, el gran torero, que ante el «pleito taurino» ha adoptado una resolución que puede ser ejemplar y decisiva...

putaciones improvisadas al calor de un éxito ocasional, y se elevaron otras en llamaradas fugaces de oportunismo.

En esa especie de naufragio de todas las tradiciones; en esa revolución de todos los valores, el nombre de Marcial Lalanda, no es que ha flotado; es que ha quedado en pie, erguido, firme, macizo y simbólico, como una columna miliaria, por encima de los embates de la pasión y las estridencias de la moda, que también en el toreo la hay. Marcial Lalanda es hoy, como hace cinco y hace diez y hace quince años, una primera figura del toreo. Su última temporada, la de 1934, ha sido tan pródiga en triunfos como cualquiera de las antecesoras. Marcial Lalanda ve pasar la caravana de los éxitos y los fracasos ajenos con la impassibilidad victoriosa de uno de esos obeliscos simbólicos que vencen al tiempo y a la distancia. Su historia no es peso muerto de pasado, porque él se encarga de hacerla siempre presente y porvenir. El Marcial Lalanda famoso y rico de 1934 ha sido muchas tardes, en todas las Plazas españolas, el mismo muchacho que hace diez y doce años se jugaba gallardamente la vida en una porfía sedienta de gloria y de riquezas...

Además, Marcial Lalanda, siguiendo el rumbo tradicional de todos los grandes toreros, que aman el campo y el toro en el campo, se ha hecho agricultor y ganadero. Y como tal, ha pertenecido hasta hace unos días a la Unión de Criadores de Toros de Lidia.

En su doble personalidad de torero y ganadero, nadie como Marcial Lalanda con tanta autoridad para hablar del pleito que sigue apasionando a la opinión taurina.

—Mi caso—dice sencillamente Marcial Lalanda—es distinto al de otros toreros, y merece hacer de él un poco de historia. Yo me encontré con el pleito formado, que me afectaba como ganadero y, sobre todo, como torero. Yo, como ganadero, estaba asociado a la Unión, en cuyos Estatutos el artículo 14 dice textualmente: «Si el ganadero fuese lidiador de reses bravas, al ser admitido en la Unión contraerá el compromiso de no ejercer su profesión sino con las que procedan de ganaderos que formen parte de la misma.» A pesar de ese artículo, en 16 de Enero de 1934, y por acuerdo de una asamblea de la Unión, fui autorizado, *sin límite de tiempo, lugar ni número, para lidiar toros de toda clase de ganaderías.*

Amparado en esta autorización, en Octubre de 1934 yo firmé con la Empresa de Madrid, y con don Eduardo Pagés, contratos para torear veinte corridas en la temporada de 1935. Y cuando ya esto estaba hecho, la Unión de Ganaderos, con fecha del 29 de Noviembre, me notifica su acuerdo de que debo cumplir rigurosamente ese famoso artículo 14, es decir, que no puedo torear reses que no pertenezcan a la Unión. Interpuse recurso contra ese acuerdo, que yo ya no podía cumplir, porque, confiado en la autorización que se me dió, yo tenía contra-

actuar en la Plaza de Madrid. Me parecería una deserción. Yo torearé en Madrid mientras haya toros, sean los que sean. Ampararse en las incidencias de un pleito para negarse a torear en Madrid, reconozco que es una postura hábil y cómoda, que yo respeto, pero no comparto. Madrid es la Plaza que más da, pero también la que más quita a un torero. Pero apartarse de ella me parece una ceguera, sea cual fuere el pretexto que se invoque. Por torear en Madrid yo me doy de baja en la Unión de Ganaderos. ¿Qué me importa todo eso? Todos los toros que pastan en mis campos no valen lo que los aplausos de una tarde en Madrid. Para mí, que no he sido, ni soy, ni seré sino torero, actuar en la Plaza de Madrid es lo primero. Me he separado de la Unión porque he comprobado que su actitud, que bien orientada pudo redundar en prestigio y beneficio de la fiesta de toros, se ha convertido en un pleito donde juegan la incapacidad, la soberbia, las rencillas personales y los más turbios egoísmos. Y yo, torero por encima de todo, no debo prestarme a servir de juguete a intrigas y personalismos mezquinos que llevarán al fracaso...

Y nada más—y nada menos—me dice Marcial Lalanda, este gran torero castellano, cuyo arte, cuyo valor y cuya hombría permanecen incólumes a través de dos épocas del toreo.

JUAN FERRAGUT

Al pegarse ésto



los dolores se «despegan»

Los

EMPLASTOS ALLCOCK

+ Marca Aguila +

son para aliviar toda clase de dolores... ¡y alivian pronto!

Lo más cómodo, económico y seguro contra dolores.



Agentes en España:

J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

No Se Fie en Imitaciones
Insista en la Marca Allcock
En todas las Farmacias.

Nuevo Precio
(Reducido)
1.50 PTA.

tadas corridas para 1935 con toros no pertenecientes a la Unión. El 4 de Enero recibí una carta de don Julián Fernández Martínez, comunicándome que la Unión hacía firme su acuerdo de 29 de Noviembre, al que se daba efecto retroactivo. Es decir, que se me negaba autorización para torear reses de ganaderías no pertenecientes a la Unión.

—¿Y cuál ha sido tu decisión?

—La única viable y lógica—me contesta con energía Lalanda—: hacer honor a mi palabra. Mantener mis compromisos con la Empresa de Madrid y con Pagés, y, por consiguiente, darme de baja en la Unión de Ganaderos. Yo, ante todo y sobre todo, soy torero. Me debo al público, que me hizo cuanto soy, y, sobre todo, a la afición madrileña. Por ningún interés, mientras yo sea torero, dejaré de

Páginas Deportivas

Las sorpresas del torneo de Liga y las perspectivas del VI "match" Francia-España

A la octava jornada del campeonato nacional de Liga, de los treinta y seis clubs que juegan en las dos divisiones, sólo uno—el Hércules de Alicante—continúa invicto. Todos los demás, en sus respectivas clasificaciones, han mordido el polvo de la derrota, incluso aquellos que siguen aspirando al lucido papel de campeones, pero que no han podido librarse de ese mal paso que antes o después han dado en los campos ajenos y aun en el propio. Que de esto último hay excelente ejemplo con el Madrid F. C. en la jornada inaugural...



Pero al equipo de la capital, afecto de los mismos perjuicios de las lesiones que inutilizan tantos elementos en todos los clubs, pero que en el Madrid son los apellidos de más garantía, le va acompañando la fortuna para salir de los malos pasos. No de otro modo se puede calificar el suceso de El Sardinero, donde un conjunto desajustado, con obligados trasiegos de puestos para alcanzar a tapar los once lugares, actuó movido por el entusiasmo y se apunta así un triunfo que tiene a estas alturas un valor in-



Barcelona.—Un momento de la famosa carrera a pie premio Jeán Bonín, en la que tomaron parte varios centenares de atletas y fué ganada por Jerónimo Juan, de la categoría «seniors», y Manuel Casas, de la de neófitos (Fot. Torrents)

Sevilla.—El Sevilla dominó al Barcelona y logró vencerle por tres goals a uno. En este ataque, Nogués bloca un difícil «shot», bajo la vigilancia del delantero sevillano (Fot. Serrano)

fué un éxito definitivo. Era una victoria esperada; pero no había motivo para suponer que la catástrofe arenera resultara tan escandalosa. Después de este resultado, la tabla de clasificaciones deja al equipo de Guecho tan atrás y tan torpemente conceptuado, que será difícil, a pesar del tiempo que falta, que este club escape esta temporada al descenso automático que afectará a dos clubs.

El último tropiezo del Barcelona, frente al Sevilla, prueba, pese a la opinión de los optimistas, que el joven conjunto azul-grana no está cuajado todavía. Se trata de un grupo donde apuntan valores realmente notables que quizá en el curso próximo den su pleno rendimiento. Hasta entonces el Barcelona seguirá ganando casi todos los partidos en su campo y perdiendo casi todos los que juegue lejos de Las Cortes. Y con ese balance se logra un buen puesto; pero es imposible aspirar al título de campeón.

Caso análogo es el del Oviedo, que siempre que sale de viaje vuelve con un fracaso, y todas las veces que se exhibe en Buenavista (con una excepción hasta ahora) se lleva dos puntos.

Quiere esto decir que la Liga, con ampliación y sin ella, ofrece parecidos resultados. Todos los años hay dos o tres equipos (Bilbao, Barcelona y Madrid) que se erigen en árbitros de la situación, y cerca de ellos un club-sorpresa (esta temporada el Betis), encargado de desempeñar el magnífico papel de asustahistóricos o revelación del torneo. Sin perjuicio de cuyos sustos no hemos alcanzado todavía la temporada en que la

revelación se afirme tanto que la sorpresa se convierta en campeón de España. Por mucho que corra, siempre alguno de los históricos llega a tiempo de alcanzarle y de devolverle sorpresa por derrota. Y al final, uno de esos tres, campeón por las buenas, por las regulares o por la suerte.

En la segunda División, como el Nacional de Madrid está realizando este año todas sus *performances* lejos del campo del Párral, con el triunfo sobre el Baracaldo, vuelve a ponerse en plan de *vedette*, a un paso del Celta y el Valladolid,



Santander. —El Madrid se impuso en El Sardinero al Racing local, al que venció por dos goals a uno. Ante este disparo de los montañeses, Zamora hace una buena salida, protegido por Bonet y Pedro Regueiro. El partido demostró la superioridad del equipo central (Fot. Quintana)

Oviedo. —Un ataque ovetense a la meta de Beristain, dirigido por Lángara, que pretende rematar el balón, que sale a despejar el guardameta. El Oviedo hizo un excelente partido, venciendo al Donostia por cuatro goals a cero (Fot. Mendía)



que son los que cortan el bacalao. En el grupo tercero, y aunque sus resultados vayan siendo más modestos, el Hércules sigue ganando todos los partidos, hecho que conviene subrayar por si cuando vengan mal dadas la carrerilla es al revés, y a lo peor no tienen puntos bastantes con los que ha acumulado para salvarse del traspies. Un traspies que si no viene muy pronto llegará tarde para conmovir sus derechos a ese nuevo torneo de promoción a la primera División.

En cambio, el Osasuna de Pamplona, que como los alicantinos se había acostumbrado a ganar siempre, ya sabe cómo se pierde. La lección se la ha dado el Gerona, y es probable que le sirva de gran provecho en lo sucesivo. Un porvenir cuajado todavía en segunda División de dudas y dificultades.



Barcelona.—Una fase del partido Español-Betis en el campo de Sarriá, que terminó con empate a un goal. Este ataque de los catalanes concluye con disparo de Iriondo, que Urquiaga logra bloquear (Fot. Torrents)



Ahora no se trata de la revancha con la *squadra azurra*, aplazada hasta la temporada próxima y convenida, en principio—aquiescencia oficial, si existe, que reputamos de absurda—, en territorio italiano, ni mucho menos del nuevo combate amistoso contra los *pross* británicos. El acontecimiento del jueves es el nuevo Francia-España, en Madrid, como respuesta a aquel deplorable encuentro que los nuestros hicieron el año pasado en París.

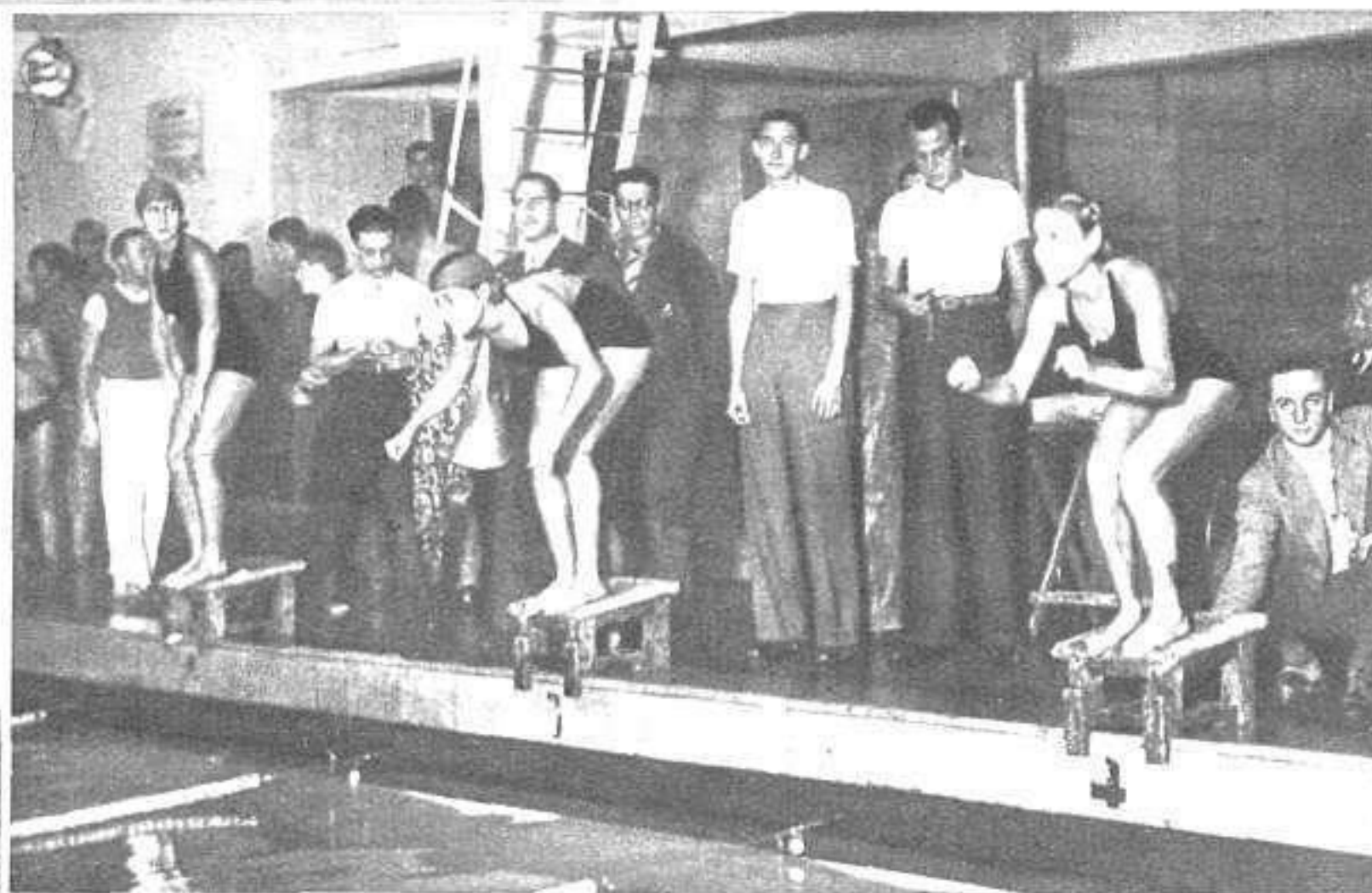
¿Esperanzas? ¿Optimismo? No. Más allá: seguridades de éxito, afirmación de triunfo. Con victoria

Ante el partido Francia-España, uno de los más trascendentales de nuestro calendario

Dentro de pocas horas se jugará en el campo de Chamartín el esperado partido Francia-España. Como el encuentro contra los italianos y el partido que algún día jugará nuestra selección contra la de Inglaterra, estos *matches* tienen un sabor más allá del fútbol y de la gloria: un tono de revancha, que los matiza con su valor estrepitoso de sensacionalismo.

Madrid.—Más eficaz la vanguardia del Athletic local, triunfó sobre el Valencia por cinco goals a dos. La acometividad de Elicegui dió siempre la nota emocionante al «match» como en este avance rojiblanco con tiro de Marín, que salva Cano, bajo la siempre amenazadora coacción del entusiasta Elicegui (Fot. Videá)

Madrid.—Con ocasión del homenaje a los nadadores campeones de España, se han batido algunos records regionales. En este grabado, la salida de los 50 metros libres, en los que Martita González—a la derecha—batió el «record» de Castilla en 35 segundos y $\frac{1}{10}$. (Fot. Baldomero, hijo)



tanto más rotunda cuando más ardientemente la deseen y la busquen nuestros jugadores.

Es innegable el progreso del fútbol francés. Estratégicamente situado, desde el advenimiento al profesionalismo, sus equipos se han enriquecido con notables jugadores de Inglaterra, de Hungría, de Checoslovaquia, de Austria, de... todas partes; y de esa cantidad ha surgido una calidad de fútbol francés actual, que es la que al presente representa el deporte galo, la que en Chamartín va a darnos idea del verdadero fútbol francés.

Madrid.—Una jugada del partido de «hockey» femenino entre el Madrid y el Akademos, en la que las muchachas de este equipo lograron la victoria

(Fot. Albero y Segovia)



Es tan facil...

evitar los múltiples sufrimientos que nos acechan en el camino de nuestra vida diaria. No importa si se trata de dolor de cabeza, de muelas, de depresiones generales. Con 2 tabletas de Cafiaspirina se libra Vd. de todo dolor y recupera casi instantáneamente su bienestar.



Cafiaspirina

EL PRODUCTO DE CONFIANZA



El mejor equipo que ha formado Francia recientemente. Esta selección jugó contra Austria en Turín, en los campeonatos del mundo de la temporada pasada, y fué difícilmente derrotada por la mínima diferencia en un partido memorable

Conviene, sin embargo, que refrenemos tantos optimismos, tantas seguridades, para evitar el desencanto. En nuestro sentir, éste no puede llegar más que en el caso de que nuestros futbolistas, en una jornada lamentable, hicieran dejación de todos sus afanes, de todos sus entusiasmos para querer mostrarnos sus virtuosismos individuales. Pero si no es así, si se comportan como un conjunto donde todo está supeditado al interés deportivo nacional, y en el que cada cual ha de pugnar por superar al compañero, sin perjuicio de acomodarse al esfuerzo estrechamente unido, entonces somos optimistas. Con un entusiasmo tan amplio y una confianza tan ciega, que la inmediata nos parece que será una de las jornadas más felices y más brillantes para el fútbol español y para el orgullo deportivo hispano, que por tan mal trance pasó la temporada pasada, precisamente frente a esta selección francesa.

Poco falta ya para que sepamos si nuestros optimismos estaban o no justificados. Los seleccionados de España tienen la palabra. O, mejor dicho, el balón.

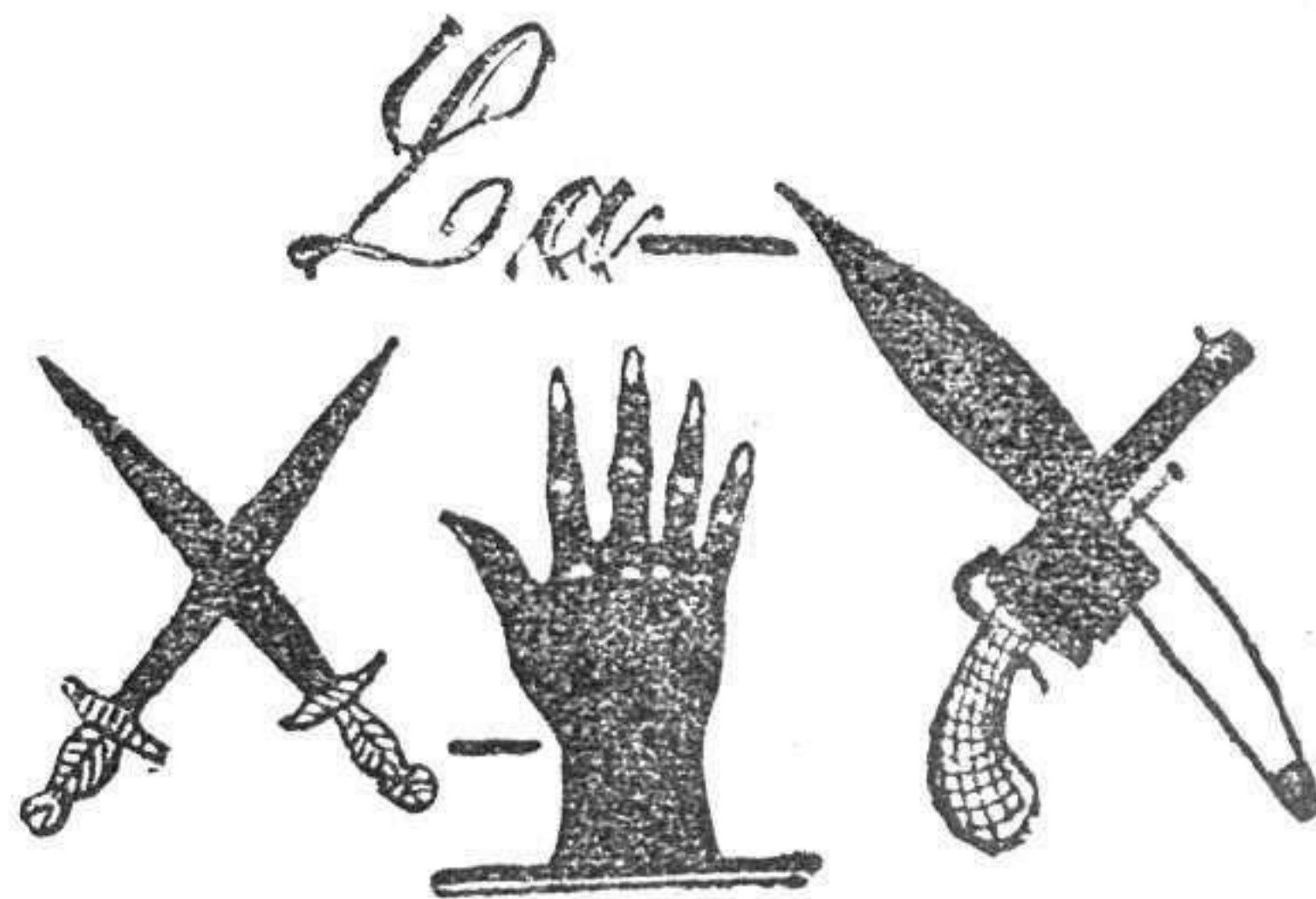
LUIS DEL CAMPO



Barcelona.—En el campo del Polo se ha celebrado un concurso femenino de «hockey» catalán. Estos son los equipos del Polo Hockey Club y el Club Femenino de Sports, momentos antes de comenzar el encuentro

(Fot. Centelles)

Los afiliados,
reunidos en
una cueva,
tomaban sus
acuerdos tapa-
das las caras
con antifaces



He aquí los terribles símbolos de la Asociación anarquista «La Mano Negra», que llenó de terror los campos de Jerez hace cincuenta años. Cuando aparecía pintada en la puerta de un cortijo o de una vivienda la mano trágica, es que los inquilinos o propietarios de la hacienda serían pronto aniquilados por el hierro o por el fuego

Los que cons-
tituían el
Tribunal Po-
pular Cam-
pesino que
dictaba las
sentencias

“LA MANO NEGRA” O EL TERROR EN ANDALUCIA

EL ASESINATO DEL VENTERO NUÑEZ Y DEL “BLANCO DE BENAOCÁZ”

«Por lo visto, se había olvidado toda la historia del proletariado andaluz; se había olvidado que el proletariado andaluz y el catalán habían sido los dos ejes de la evolución obrera española; no se recordaba ya el estallido del Arahál y el de Pérez del Alamo; el levantamiento de los campesinos capitaneados por Paul y Angulo, Guillén y Salvochea, en tiempos de «la Gloriosa»; los sucesos de Montilla, del año 1873; «La Mano Negra»; el asalto de Jerez, el 1892...»

(Díaz del Moral: AGITACIONES CAMPESINAS ANDALUZAS.)

TODAVÍA hay quien recuerda con espanto en la campiña jerezana las tenebrosas manipulaciones de la Sociedad secreta «La Mano Negra», que llenó de terror a los habitantes de aquella comarca en los años de 1882 y 1883, en que fué descubierto el Tribunal Popular Campesino que ordenaba en sus misteriosos conciliábulos el incendio de los campos, la destrucción de las cosechas, el saqueo de los cortijos y el asesinato de los propietarios de tierras que se negaban a las exigencias de la organización terrorista.

Jerez, Grazalema, Ubrique, Arcos de la Frontera y otras poblaciones andaluzas sufrieron el azote de «La Mano Negra», cuyos dedos, como garras inquisitoriales, al quedar señalados en la puerta de una vivienda, eran como un presagio

terrible y seguro de que sus inquilinos serían aniquilados.

Nadie sabía dónde tenía su guarida aquella alimaña feroz, cuyos zarpazos llenaban de es-

panto los campos andaluces y hacían que al anochecido los trabajadores abandonaran, miedosos, los tajos; los arrieros aguijaban y espoleaban a las bestias, para llegar pronto al pueblo; las mujeres, asustadas y temblorosas, echaban las trancas y cerrojos de sus chamizos, y que hasta los mozos más junciales y viriles sintieran en los caminos sobresaltos de mocita al oír el crujido de una retama o el revoloteo de un pajarillo.

Los tentáculos viscosos de «La Mano Negra» llegaban a todas partes y teñían de negros crespones el limpio cielo andaluz.

Nadie se fiaba de nadie, y en la aldea, la ciudad y el campo, el vecino espiaba al vecino, y el compañero al compañero. El que mentaba el título de la nefanda organización era mirado con resabio y sospecha.

El miedo ponía continencia en las bocas campesinas, y hasta en las pláticas familiares se procuraba rehuir el peligroso tema.

Algún labrador fanfarrón, que cargado de mosto se permitía atacar a gritos en la taberna a «La Mano Negra», pagaba su osadía con la vida.

Y un día el cadáver del audaz campesino aparecía apuñalado en una trocha o un barbecho...



En esta miserable vivienda —ventorrillo de los esposos Núñez, en el camino de Jerez a Trebujena— fueron asesinados sus dueños por un grupo de afiliados a la nefanda organización anarquista. Según declararon los asesinos, Núñez y su mujer fueron asesinados por creer el «Comité revolucionario» que el ventero los había delatado a las autoridades

Hay en los pueblos andaluces unos viejecitos octogenarios, de andares premiosos, encorvados, de palabra sazónada con la sal de la sabiduría, a los cuales (siempre que surge una epidemia, inundación o un crimen en la comarca) pone en sus bocas el periodista las siguientes palabras: «La gente vieja de la localidad no recuerda que haya acaecido, desde hace cincuenta años, catástrofe semejante.» Pues estos valetudinarios de tan buena memoria recuerdan aún en la campiña gaditana las figuras dramáticas de los hermanos Corbachos, jefes principales de «La Mano Negra», hombres duros y crueles, a cuyos mandatos y exigencias se sometía el rebaño campesino. La vida aventurera de estos cabecillas acabó en la horca. Fueron ajusticiados, con cinco afiliados más, en Jerez de la Frontera, el año 1883, en una plazoleta que el pueblo llamó desde entonces, como recuerdo del terrible drama, la «plaza de los Siete».

La actuación de «La Mano Negra» en la campiña gaditana comenzó a raíz de haberse celebrado, el año 1882, un Congreso anarquista en Sevilla. A esta asamblea acudieron agentes del anarquismo internacional, que hablaron de la necesidad ineludible de hacer en el agro una campaña intensa de propaganda rebelde, que convirtiera en armas homicidas las hoces del proletario andaluz.

En el mentado Congreso, la representación catalana se mostró partidaria de la lucha dentro de los cauces legales, en tanto los trabajadores andaluces propugnaron por emplear procedi-

mientos de violencia para acelerar el triunfo de la revolución social.

Y surge entonces la famosa «Mano Negra», con su terrible Tribunal Popular Campesino, que dicta, en las sombras, las sentencias de muerte y la ruina de sus enemigos. Las criminales actuaciones de ese Tribunal son conocidas en el Extranjero, donde los periódicos se ocupan extensamente de las fechorías de los desalmados. En Italia, con el título de, «La Mano Negra», se representa un drama, y en Madrid se edita una publicación periódica con el mote de la organización anarquista.

«Lo que aparece, desde luego, como indudable—dice un diario madrileño de aquella época—y con un carácter de gravedad inmensa, es la vigorosa e inteligente organización de aquellas Sociedades secretas. Su proselitismo fecundo, el tiempo que llevan funcionando, la serie de sus actos criminales y la fe ciega con que obedecen las órdenes superiores, demuestra lo firme de los vínculos y el talento organizador de los elementos directivos.»

EL TRIBUNAL POPULAR CAMPESINO

«La Mano Negra» se regía por un reglamento rígido, inexorable. Sus afiliados tenían que obedecer ciegamente los acuerdos del Tribunal encargado de dictar las sentencias. Los directivos se reunían en despoblado, en alguna casa o cueva, y allí, tapada la cara con un antifaz, celebraban sus tenebrosas reuniones, en las que los Corbachos imponían violentamente su voluntad a los labriegos.

El reglamento decía entre otras cosas:

«Varios internacionalistas declaran que en vista de que los Gobiernos burgueses, poniendo fuera de la ley a la Internacional, impiden que se resuelva pacíficamente la cuestión social, se ha hecho pre-

SEÑORA:

Recuerde que las famosas
Perlas "FEMI"
hacen reaparecer rápidamente y sin peligro

LA REGLA SUSPENDIDA

por cualquier motivo

Sólo Perlas "FEMI"

evitan molestias mayores de lamentables consecuencias

PRODUCTO MODERNO Y ÚNICO, DE ACCIÓN SEGURA

RECHAZAR IMITACIONES QUE APROVECHAN LA FAMA DE ESTE CELEBRE PRODUCTO

Venta en Farmacias y Centros de Específicos

De no hallarlo en su localidad, se remite por correo certificado y reservado, mandando su importe, Ptas. 14'50, al

Concesionario **BASTARD**
Calle Fivaller, 48 - BARCELONA

LA DORADA LEYENDA DE MARLENE DIETRICH...

Si desea usted conocer la novelesca ascensión de Marlene Dietrich desde que José von Sternberg la descubrió en un «music-hall» de Berlín, lea el último número de CINEGRAMAS, la mejor revista de cine, admirablemente ilustrada en huecograbado y con cubiertas a todo color.

ciso una organización revolucionaria secreta. Creamos, por lo tanto, un Tribunal Popular con encargo de sentenciar y castigar los crímenes de la burguesía.»

Descubierta la tenebrosa organización secreta por la Guardia civil, la cárcel de Jerez se llenaba constantemente de campesinos complicados, y había que evacuarla para dejar lugar a otros presos. He aquí una cuerda de presos que sale de la cárcel de Jerez con rumbo a la de Cádiz





El proceso de los complicados en los asesinatos de «La Mano Negra» tuvo una repercusión universal. Nuestra fotografía representa el exterior del Palacio de Justicia de Jerez de la Frontera, días antes de celebrarse la célebre causa

«Los socios del núcleo han de ser internacionalistas y capaces para el objeto.»

«Se castigará a los burgueses por todos los medios posibles, bien sea por el fuego, el hierro, el veneno o de otro modo.»

«Se celebrará sesión ordinaria el día 1.º de cada mes. En ellas contará cada uno cómo efectuó la represalia contra la burguesía y las ventajas del procedimiento que empleara, a fin de que todos se vayan instruyendo.»

«Cada individuo de este grupo inventará todos los medios de pegar fuego, asesinar, envenenar y otros medios de hacer daño, y los someterá al grupo.»

«Cada afiliado aportará cinco céntimos de peseta semanales, para gastos de correspondencia.»

«No se ejecutarán castigos que comprometan a los afiliados, sino que se aprovecharán las ocasiones más favorables. Cuando se crea necesario comprometerse y exponer la vida, hay que hacerlo con energía y por todos los medios y con todas las armas.»

«Los daños deben hacerse en las haciendas, si no hay ocasión de hacerlos en las personas.»

«A ninguno se le obligará a hacer más que aquello a que libremente se comprometa. Al

que rehuse el encargo, por no creerse capaz, no se le obligará a ello. Pero si acepta el encargo, ya es obligatorio, y será condenado como traidor si no lo cumple.»

«El que no aceptase nunca encargo alguno, será declarado nulo y expulsado de la Asociación, quedando sujeto a observación y conminado con grandes penas si revela algo.»

«Para matar al traidor no hay que reparar en que sea amigo, hermano o padre, porque no se ha de respetar la vida de aquel que compromete la de muchos hombres.»

* * *

Cuando «La Mano Negra» puso en ejecución sus nefandos designios, un pavor enorme se difundió por las comarcas andaluzas. Las lenguas de fuego que consumían las cosechas eran las rojas firmas de los malvados manipuladores. Las catorce sentencias de muerte fulminadas por el llamado Tribunal Popular fueron rápidamente ejecutadas.

La noche del 3 de Diciembre, los afiliados a «La Mano Negra» asesinaron en el ventorrillo de Núñez, a dos kilómetros de Jerez, al ventero que los había delatado y a la mujer de éste, María Labrador. Con el pretexto de tomar unas «cañas» penetraron en el ventorro de Núñez los de «La Mano Negra», asesinando a los esposos. El ventero se defendió, matando de un tiro de revólver a Manuel Román, uno de sus agresores. Otro desertor de «La Mano Negra», el Blanco de Benaocaz, cae también asesinado. Pero la Guardia civil, que sigue de cerca los criminales manejos de este falansterio de asesinos, sorprende una noche a los...

JULIO ROMANO

En el próximo número:

LOS HERMANOS PEDRO Y FRANCISCO CORBACHO, EN EL TRIBUNAL.—EL FISCAL PIDE DIEZ Y OCHO PENAS DE MUERTE.—EL PUBLICO LLORA.—ENTEREZA DE LOS CABECILLAS.—LA LEY SE HA CUMPLIDO

Grupo de presos acusados de complicidad en los crímenes cometidos por «La Mano Negra», en Andalucía. En la cárcel de Jerez, este puñado de campesinos, envenenado por la propaganda anarquista, espera el momento de ser juzgado por los Tribunales de Justicia



Informaciones andaluzas

EL CONFLICTO SOBRE LA NARANJA AGRIA SEVILLANA



Estampas de la recolección de la naranja sevillana: Los obreros recogiendo del árbol, y abajo, a la derecha, los carros con naranjas preparadas ya para el embarque... (Fots. Serrano)

ENTRE todas las naranjas de esta clase que existen en el mundo era preferida en el mercado inglés la sevillana, por su gran tamaño y la finura de su cáscara, destinándose, en su mayor parte, a la elaboración de mermelada.

Mas el descuido de algunos naranjeros en escogerla y ofrecerla con la mejor presentación, así como otras causas a ellos no imputables, ha dado por resultado el que se hayan aminorado las demandas de un modo verdaderamente alarmante, bajando los precios al punto de no resarcir al agricultor ni siquiera de los gastos realizados para su cultivo y recolección del fruto.

Bástenos decir que en el año actual se ofrecen cinco pesetas cincuenta céntimos por la caja de dos medias.

Esta considerable baja en los precios en relación con los del año pasado, que alcanzaron a treinta y cinco pesetas con cincuenta céntimos por la antes dicha medida de caja, ha alarmado, como era natural, a los exportadores, acudiendo a la Cámara Agrícola de esta provincia al fin de estudiar los medios que impidan la ruina próxima.

Ya en el año de 1922 ocurrió cosa parecida, celebrándose una Asamblea en la que, después de un largo y concienzudo debate sobre el asunto, sacóse en consecuencia que no habría mejor remedio que el de que las ventas se hiciesen en común, y no por separado, como se venían haciendo.

La venta en común tiene la ventaja sobre la de que cada expendedor venda sus frutos aisladamente, que están unidos todos los intereses para el logro de que la presentación de la naranja sea más igual y perfecta, evitar la competencia y mantener el justo precio frente a la codicia de muchos logreros, que, aprovechándose de la flaqueza o del mal entendido egoísmo de algunos labradores, obtienen el fruto por su precio excesivamente bajo.

Tomando experiencia de la reunión a que nos venimos refiriendo, en estos últimos días se han vuelto a reunir en Asamblea, presidida por el presidente de la Cámara Agrícola de la provincia, los productores de naranja agria, y su deliberación ha tenido el mismo resultado que la celebrada en 1922.

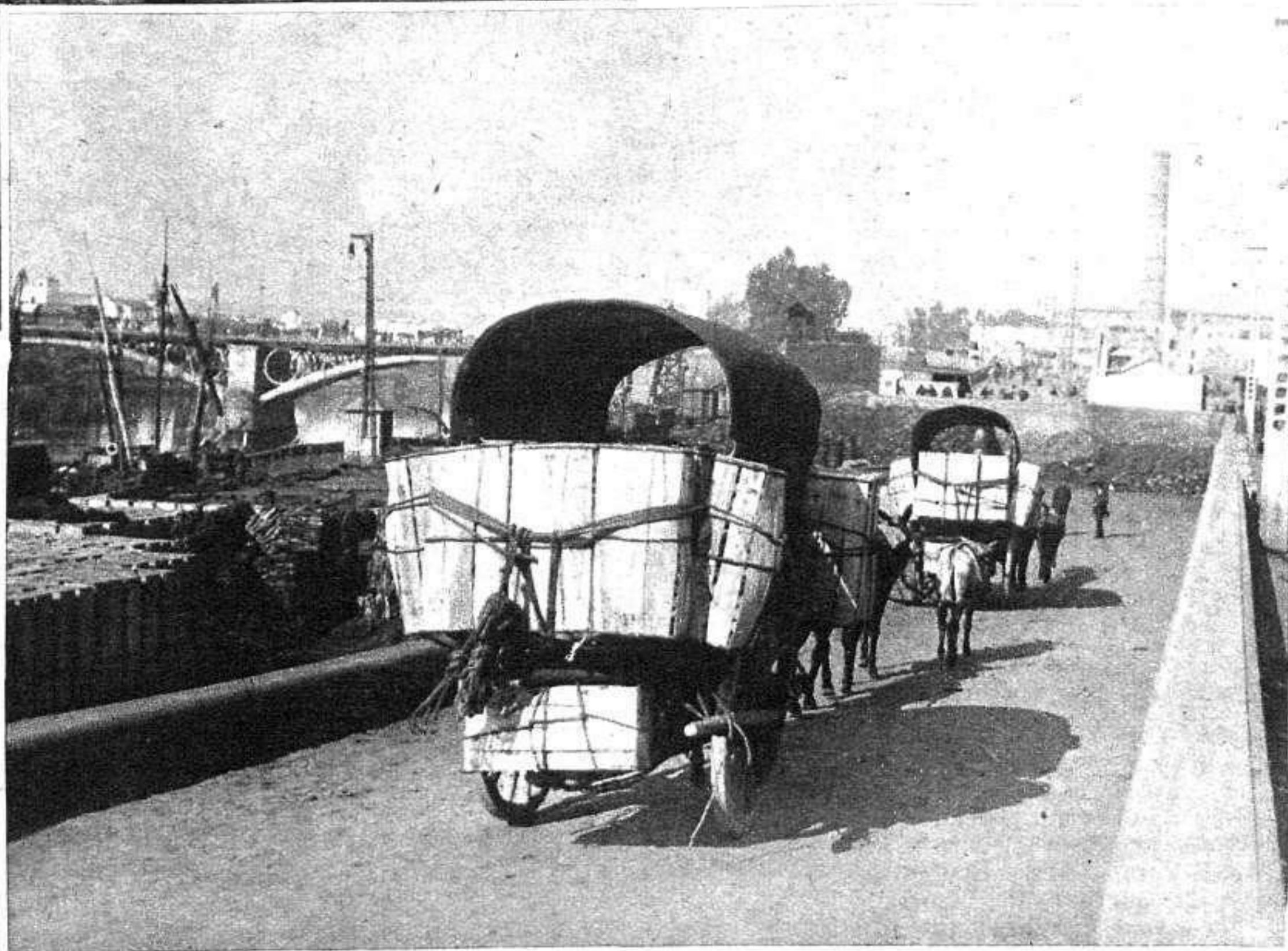
Se ha llegado a convenir que para evitar o reducir los estragos producidos por la baja del precio de tan importante producto en el mercado inglés no hay remedio más eficaz que el de la venta única, y para unificarla se nombró una Comisión, compuesta por los agricultores señores Juano, Oliva y Salcedo.

Ellos tienen la misión de evitar que estos productos se expendan aisladamente, para conseguir de ese modo la revalorización de la dicha naranja agria.

En este empeño no deben estar sólo interesados los productores, sino todas aquellas entidades y personalidades de carácter social y económico, cuya misión es velar por el engrandecimiento de cada región, que será tanto como velar por los mayores beneficios de la patria común.

Y así estamos seguros que habrá de suceder, enderezándose todas las voluntades hacia el fin de que esta riqueza sevillana no pierda su antiguo valor y prestigio en un mercado tan importante como el mercado inglés, para esta clase de frutos, uno de los más importantes del mundo.

J. MUÑOZ SAN ROMAN



cinelandia



He aquí a Juan Valje  n, el personaje central de la famosa novela de Víctor Hugo «Los miserables», llevada a la pantalla sonora por el cine francés. Esta superproducción será presentada por Riesgo Film muy en breve, en el Cine Rialto



«Chu-Chin-Chow» es una película de grandioso y exótico escenario, interpretación de «Las mil y una noches», llevada a la pantalla por el gran director Walter Fordi, que Atlantic Films presentar   próximamente en Madrid

He aquí cuatro intérpretes del nuevo film musical de la Warnes Bros «Música y mujeres», superproducción 1935, que será presentada en breve



George Milton en un momento de la hilarante producción «El rey de los frescos», que se proyecta con éxito extraordinario en Capitol



PRODUCCIÓN NACIONAL

EN los Estudios C. E. A., de Ciudad Lineal, se lleva a cabo el rodaje de la popular novela de *El Caballero Audaz*, *La bien pagada*, bajo la dirección de Eusebio Fernández Ardavín.

De los elementos que toman parte en esta cinta podemos citar la Yegros, que tomó parte, como protagonista, en *Sor Angélica*; Mercedes Prendes, Antonio Portago, como principal intérprete; Pepe Isbert y seguramente Romea.

La fotografía será de Beltrán y Kemenffy; el sonido, de Lucas de la Peña; los decorados, de los ingenieros Feduchi y Santamaría, y la ayudantía, como es justo y natural, de Miura y

MONUMENTAL CINEMA

Sigue superándose a diario el éxito de
Escándalos
romanos

La más graciosa parodia de
Eddie Cantor
encuadrada en un marco de
fastuosidad, lujo y esplendor
500 MUJERES BELLISIMAS

P R E N S A

No deje de ver y deleitarse con
el extraordinario film
U. F. A.

Un cierto señor Grant

Deliciosa comedia por

JEAN MURAT

ROSINE DEREAN

OLGA TSCHETCHOWA

Entre los maravillosos paisajes de Italia
se desenvuelve una aventura de juventud
y amor, misteriosa e inquietante

José María, famosos por sus acertadas cooperaciones en otros films que resultaron acertadísimos.

Con toda esta serie de elementos es natural que *La bien pagada* sea otra de las buenas producciones que se están laborando en los Estudios españoles.

F I G A R O

Anna May Wong • Reginald Owen
en el magno film policíaco

ESTUDIO EN ROJO

Una aventura de Sherlock Holmes, de
ARTHUR CONAN DOYLE

Una de las mejores obras de este autor, trasladada a la pantalla en forma magistral
EXCLUSIVAS E. VIÑALS

Eusebio Fernández Ardavín, como director; Antonio Portago, como actor de reconocida solvencia y amante del cinema, por más señas; Lucas de la Peña, por sus acertadas actuaciones,

Un momento de la deliciosa comedia cinematográfica «Un cierto señor Grant», por Jeán Murat y Rosine Dereán, estrenada en el Cine de la Prensa con gran éxito



OPERA

GRAN EXITO

CANCION DE PRIMAVERA

Música inolvidable, un vals encantador y mil incidentes cómicos.

nes, como encargado del sonido, y Martín, como ayudante insustituible, nos ofrecen una gran garantía en *La bien pagada*, film en realización en estos momentos.

ANNA MAY WONG EN «CHU-CHIN-CHOW»

Muy pronto podremos recrearnos contemplando las bellas escenas de la soberbia producción Gaumont British *Chu-Chin-Chow*, célebre obra, conocida por todos en el aspecto de *Alí Babá*, el famoso cuento del que se recuerdan rasgos característicos que de unos a otros fueron conservándose al correr de los años.

Es la protagonista de este cuento oriental, magnífica realización cinematográfica, la deli-

ciosa artista del cinema Anna May Wong, que interpreta el importantísimo role de Zahrat.

Toda la película contiene una deliciosa colección de maravillosas escenas, que, como cuadros bellísimos, nos recuerdan aquellos cuentos que leímos de chicos y que tanto nos gustaron.

En la pantalla, *Chu-Chin-Chow* contiene más momentos felices que pudo conseguir la obra original, puesto que se dan más motivos para que los protagonistas puedan vivir unas escenas de más belleza y realismo.

El famoso *Alí Babá*, las cuantiosas fortunas del inolvidable Sésamo, que al sólo pronunciar unas palabras se abría para dar paso al feliz poseedor de cuantiosas riquezas...

Todo en *Chu-Chin-Chow* es interés, desde

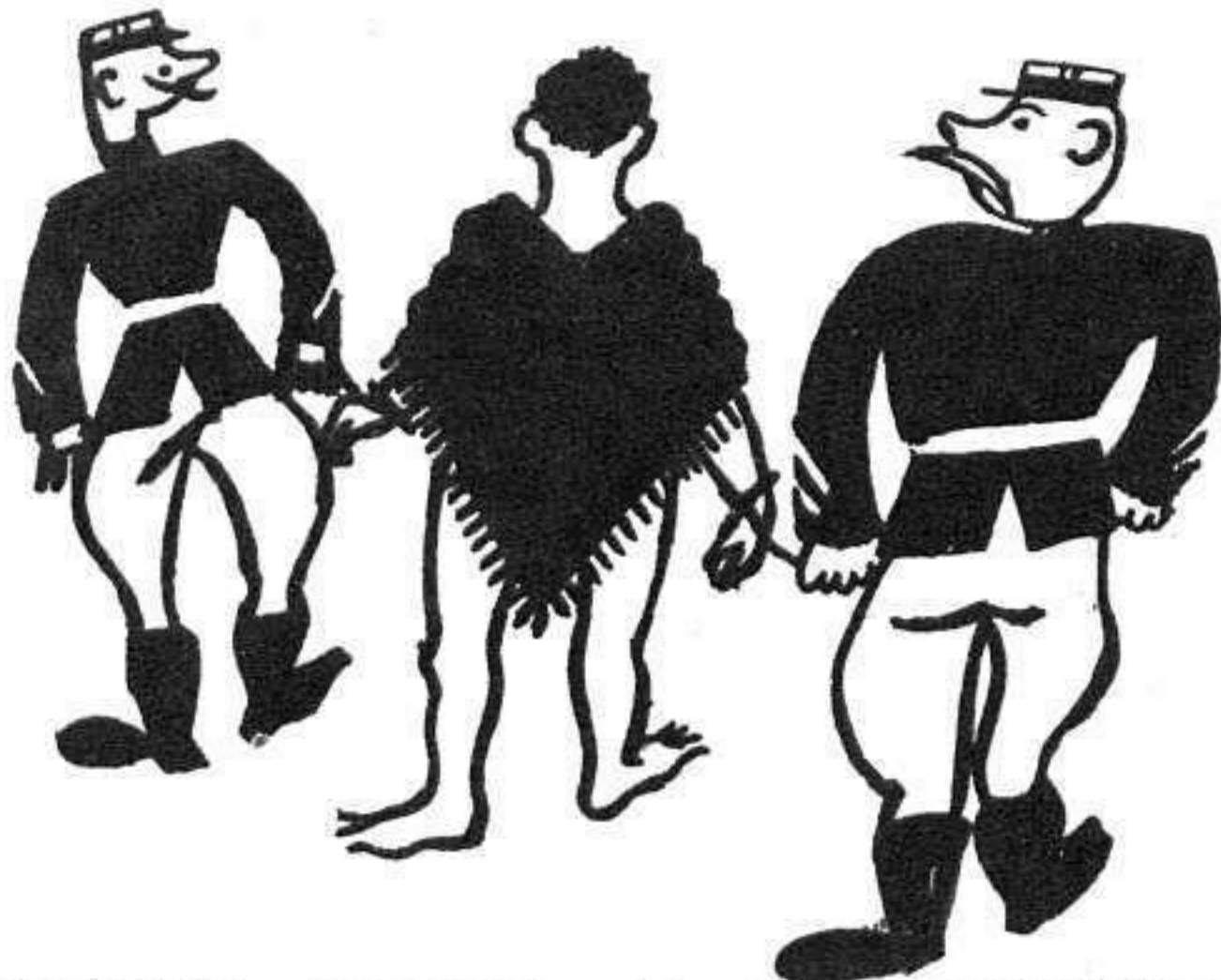
CINEMA BILBAO

7.ª SEMANA DE



El niño ARTURITO GIRELLI se presenta
diariamente a saludar al público

¡Quién tuviera la suerte... de



EL REY DE LA SUERTE CAPITOL

Solamente en

podrá ser admirada esta comedia optimista,
creación de GEORGES MILTON

los decorados, suntuosos todos, hasta la interpretación, intachable, pasando por la dirección.

Muy pronto veremos *Chu-Chin-Chow*, y entonces saborearemos las delicias de esta obra cinematográfica que nos ofrece Atlantic Films como el presente del año.

NUEVA DISTRIBUIDORA FILMS RAZA

Todos conocen a Antonio Balonga. Un espíritu dinámico y abierto a todas las iniciativas, que goza en el mercado cinematográfico español de un prestigio sólido y de una simpatía general.

Antonio Balonga se dió a conocer muy pronto en Madrid después de una activa labor como gerente de la sucursal de la Warner Bros-First National. Ambicioso de porvenir, como hombre de valía, presentó su dimisión para establecerse como distribuidor por cuenta propia, representando la nueva marca de material en español, Films Raza, montando unas magníficas oficinas en la Avenida de Eduardo Dato, 25.

Al felicitar a Antonio Balonga, le auguramos un brillante desarrollo de su negocio por la alta consideración con que cuenta en el gremio.

BERNABE DE ARAGON

TRES HECHOS DE LA VIDA EN MADRID



Don Rafael Salazar Alonso presidiendo, como alcalde de Madrid, la primera reunión de la Comisión designada para entender en la construcción del Stadium Municipal (Fot. Alberio y Segovia)

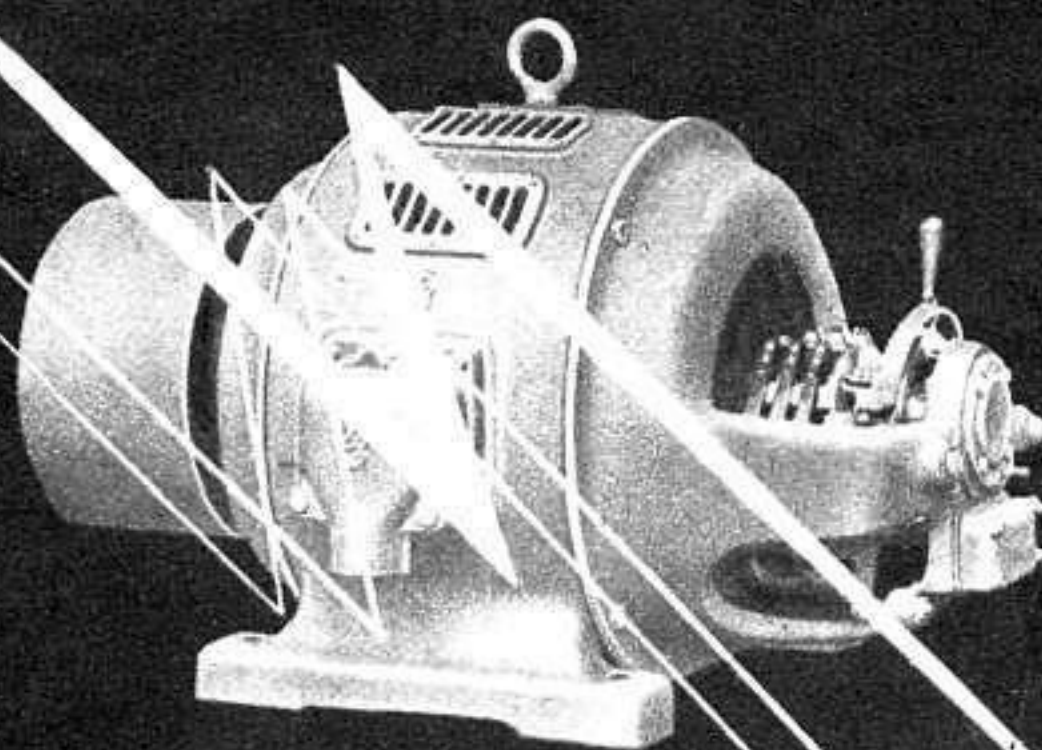


La nueva barredora mecánica adquirida por el Ayuntamiento de Madrid, en un momento de las pruebas que recientemente se celebraron, con resultado excelente, en la calle de Segovia (Fot. Cortés)



Manuel Abril ha sido obsequiado con un cordial acto de homenaje, con motivo de su triunfo en el reciente Concurso Nacional de Literatura. He aquí al gran escritor, con las actrices Margarita Xirgu y Carmen Moragas, el director de Bellas Artes, señor Chicharro; Víctor de la Serna, Guillermo de Torre, Peinador y otros asistentes a la fiesta (Fot. Piortiz)

LO QUE LA ELECTRICIDAD



ES PARA EL MOTOR

son las HORMONAS para el organismo. Muchas personas, desconocedoras de que sus males provienen del mal funcionamiento de las glándulas de secreción interna, en lugar de cortar el mal por sus raíces, sólo se preocupan de tratar, sin resultado positivo, sus síntomas y consecuencias, como son la IMPOTENCIA, anafrodisia, neurastenia, etc., sin que aciertan a curar la verdadera y única causa de su enfermedad. **OKASA**, proporcionando HORMONAS al organismo, de una manera directa, influye asimismo en el espíritu, comunicando alegría a éste y salud al cuerpo. **OKASA** es el único preparado científico y eficaz para la prolongación de la vida, recuperación y aumento de la potencia sexual y de las facultades físicas y mentales. **¡Más de 15.000.000 de cajas vendidas en el mundo entero!** **OKASA** se vende en tres tamaños: Caja grande de 100 tabletas (prueba y casos ligeros). Tratamiento completo, 300 tabletas (cura normal). Caja pequeña, 40 tabletas (cura complementaria). **OKASA**, de venta en farmacias y centros de específicos.

OKASA NO CONTIENE NINGÚN INGREDIENTE TÓXICO, IRRITANTE O PERJUDICIAL AL ORGANISMO

RECONSTITUYENTE NERVO-SEXUAL



OKASA-Plata

para hombres

OKASA-Oro

para mujeres

Exclusiva de fabricación y venta:
Laboratorios BALLESPÍ & MARTÍN
Marco Antonio, 10.— Barcelona

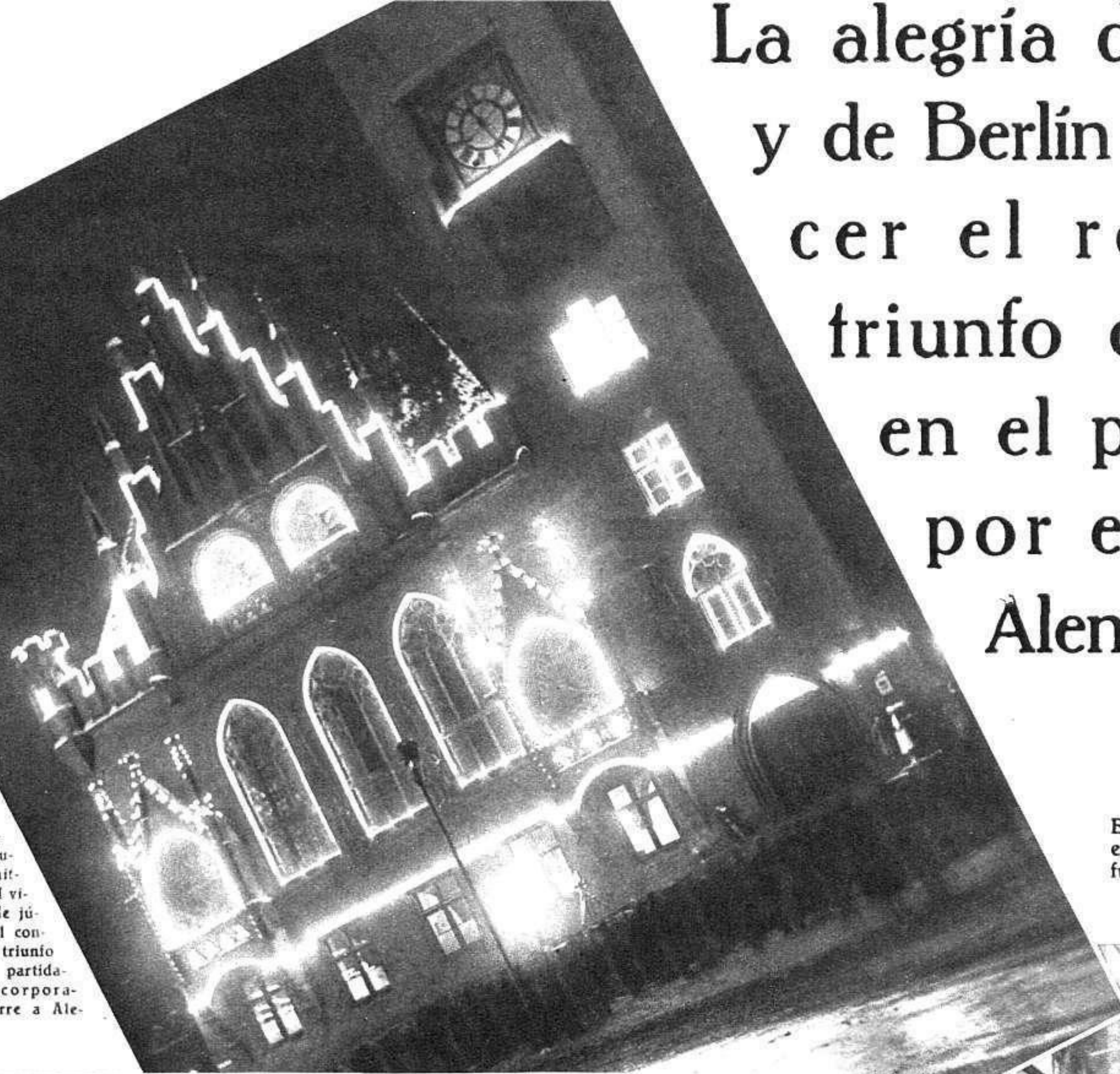
Concesionario: **ALFREDO KNOLLER**
Vía Layetana, 24 bis. Barcelona, Tel. 20022
ESTUDIO: Urquinaona, 5

Sr. D. ALFREDO KNOLLER
Barcelona, Vía Layetana, 24 bis
Remítame en sobre corriente, sin compromiso alguno, el folleto científico sobre OKASA. Incluyo 35 cts. en sellos

Nombre y apellidos.....
Población y Provincia.....
Calle.....

La alegría del Sarre y de Berlín al conocer el rotundo triunfo obtenido en el plebiscito por el Frente Alemán

Cómo fué acogida en las calles de Sarrebruck la noticia de la victoria obtenida por Alemania en el plebiscito: banderas, vitores y saludos a la manera hitleriana. La ciudad vivió unas horas de júbilo enardecido al confirmar el gran triunfo obtenido por los partidarios de la incorporación del Sarre a Alemania



El local en que se celebró el escrutinio, iluminado cuando fué conocido el resultado favorable al Frente Alemán



Las muchachas de la cuenca reincorporada a Alemania pasean por las calles con banderitas hitlerianas en los días siguientes a la votación



El resultado del plebiscito fué anunciado por radio en Alemania la mañana del día 15. Y casi al mismo tiempo los diarios lanzaban números extraordinarios, en que se leía con grandes titulares: «El Sarre es alemán»



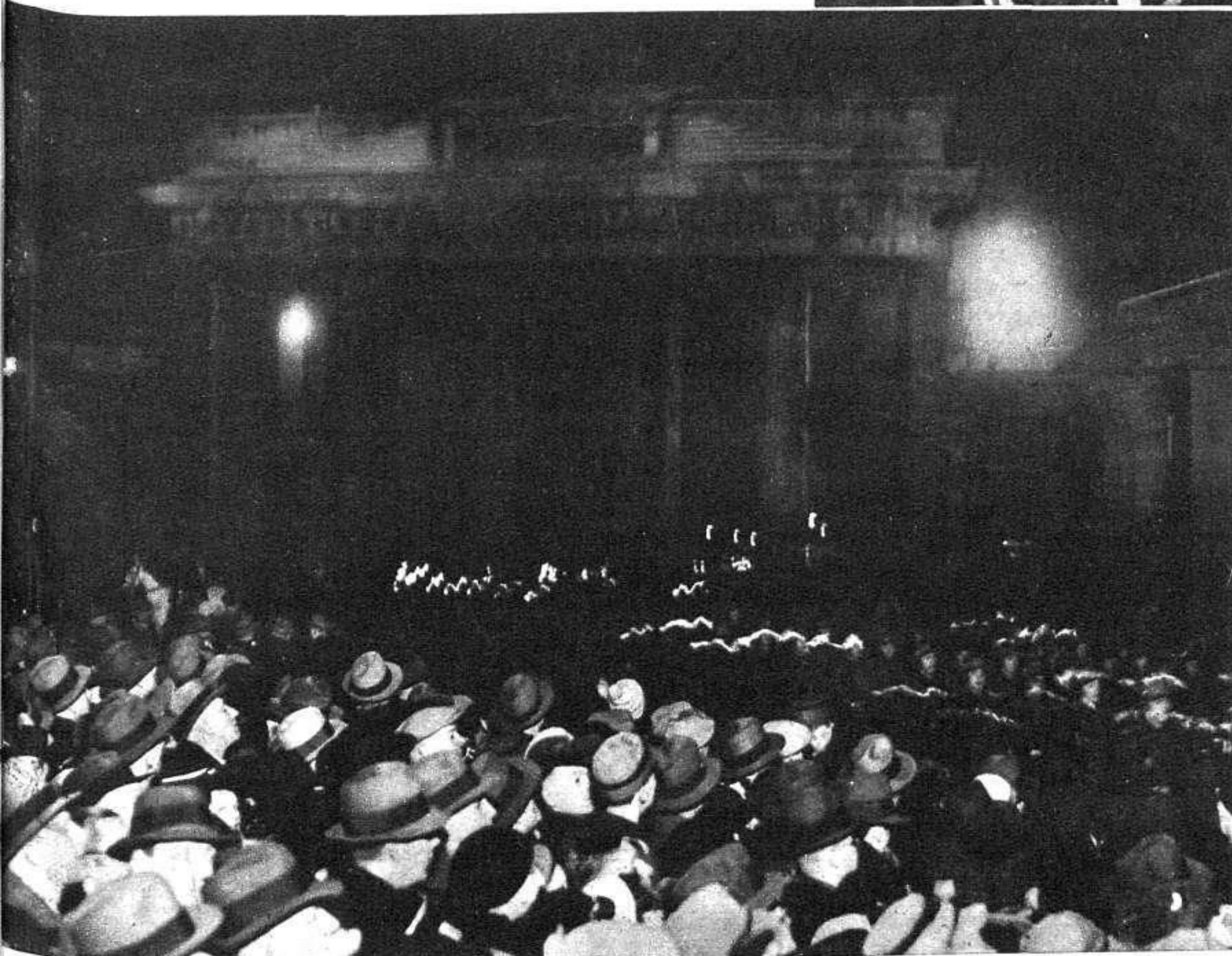
Los habitantes del Sarre exteriorizaron ruidosamente su alegría, y entre sus demostraciones de júbilo figuró esta de llevar en hombros a los soldados ingleses que habían cuidado del orden durante el plebiscito



Una perspectiva de una calle de Sarrebruck bajo la alegría del gran triunfo obtenido por el Frente Alemán. La multitud llena las calles, y de los balcones cuelgan banderas numerosas



Otra perspectiva de las calles de Sarrebruck al ser conocidas oficialmente las noticias del plebiscito, que daban al Frente Alemán una rotunda victoria



En Berlín, por la noche, se organizaron manifestaciones que con antorchas recorrían las calles en celebración de la victoria alemana. He aquí una de esas manifestaciones, formada por soldados de la Reichswehr y afiliados a las milicias nacionalsocialistas

“ya”

HA comenzado a publicarse en Madrid el nuevo diario de la noche *Ya*, excelentemente acogido por el público. Se trata de un periódico de factura muy moderna y vistosa, de información muy nutrida y de colaboración interesante y selecta. Por su presentación, por la profusión y la variedad de sus titulares, por su distribución tipográfica, recuerda *Ya* algunos diarios americanos. Entre nuestros periódicos, este que ahora ha comenzado a publicarse en Madrid acusa una ágil novedad. Deseamos a nuestro nuevo colega una larga vida y éxitos numerosos a lo largo de ella.



La ACTUALIDAD en Zaragoza, en Murcia y en Valencia

← En Zaragoza, los vendedores de periódicos se reunieron en un fraternal banquete, que fué presidido por el alcalde de la ciudad. He aquí un aspecto del salón en que se celebró el banquete (Fot. Marín Chlvite)



← En Murcia, el gobernador de la provincia ha impuesto los brazaletes de la Cruz Roja a las nuevas enfermeras de esta institución. He aquí a las enfermeras, con las autoridades que asistieron al acto (Fot. Mateo)

En Valencia, una de las costumbres típicas con motivo de la fiesta de San Antonio es la de llevar los niños a beber agua del Santo, para que hablen pronto. He aquí algunos de los chiquitines bebiendo el agua de la tradición

(Fot. Vidal)

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

Curación radical del DOLOR, ACIDEZ, PESO, ARDOR, MALAS DIGESTIONES, ULCERA, VOMITOS BILIOSOS, DE SANGRE, COLITIS, ESTREÑIMIENTO, DIARREA, MAREOS, etc., etc., siendo, por lo tanto, un poderoso regenerador de las paredes del ESTÓMAGO e INTESTINOS

La mejor garantía para el público, con respecto a un producto destinado a combatir una enfermedad, es, sin duda, el agradecimiento de los enfermos que con su uso se han curado, y cuyo agradecimiento nos manifiestan por medio de las cartas y certificados de curación que diariamente recibimos, dando, además, toda clase de facilidades para comprobar la autenticidad de los mismos.

A continuación copiamos el certificado de curación que nos remite DON JOSE VAZQUEZ-SEIJAS, GUARDIA CIVIL DE 1.ª RETIRADO, de 56 AÑOS DE EDAD, residente en MELLID (CORUÑA), CALLE VEDO, NUMERO 9

Dicho señor padeció por espacio de tres meses una opilación (obstrucción) en el estómago e intestinos, con fuertes dolores, ardores y eructos fétidos, que desaparecieron como por encanto a las primeras tomas de SERVETINAL.

Al final, y en párrafo aparte, añade lo que sigue:

«Autorizo a usted para que haga uso como quiera del presente certificado, por un deber de humanidad, siendo, además, un acto de justicia.»

Firma del enfermo curado:

José Vázquez-Seijas.

Mellid, 11 Octubre 1934.

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

De venta 5,80 Ptas. (Timbre incluido) en todas las Farmacias, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5

MASANA



CUTIS DE SEDA

Cuando el rostro es fino, la mujer es bella. Una piel sedosa, fina y con el tono afelpado, tan de moda, se obtiene hoy únicamente con los famosos productos

CREMA DE DIA
POLVOS DE ARROZ

RISLER



THE RISLER MFG. CO. NEW-YORK · PARIS · LONDON

En sociedad flor
Super perfume en flor
COCAINA

Sea Vd., Señora, quien desprenda de su cuerpo un perfume que la distinga:

**SUPER-PERFUME
"COCAINA EN FLOR"**

El blasón de su personalidad, el sello de su elegancia, la etiqueta de su distinción:

**SUPER-PERFUME
"COCAINA EN FLOR"**

perfumeria Parera

Este perfume no se vende a granel

ATENAS, NUEVO CENTRO DE ELEGANCIAS

La verdad es que París se me estaba quedando pequeño. Aquel maravilloso París creado por los americanos de después de la guerra, lleno de suntuosidades y de vicios espléndidos, de Casas de Modas que

eran verdaderos palacios y de super-revistas para uso de multimillonarios, se acabó, como un inaudito fuego de artificio.

Provinciano, timorato, económico, nadie pensara que estos calificativos correspondiesen a París. Y, sin embargo,

por desgracia, así es, y por obra y gracia de los parisienses.

Yo creo que, en el fondo, París no ha existido nunca; es decir, ese París.

Ha habido—hay todavía—un París cerebral y estudioso, trabajador, creador como ninguna ciudad del mundo. Un París que madruga y se acuesta temprano, que trabaja mucho y vive con poco; un París tímido y cordial, un poco miope, y que teme a los extranjeros...

José Zamora, el gran dibujante, con las modistas y los empleados de su taller de Modas en Atenas. El admirable artista saltó desde Francia a Grecia. El mismo dice por qué en este ágil artículo: «La verdad es que París se me estaba quedando pequeño...»



Lengua blanca o pastosa?

Significa algún desarreglo
intestinal. ¡Cuidese!

Una buena costumbre—y más importante de lo que mucha gente piensa—es la de atender de vez en cuando a la limpieza intestinal. El hecho es que hoy en día sólo una, de cada tres personas, cumple normalmente sus funciones intestinales. En las ciudades se sufre aún más esta anormalidad, especialmente entre las personas de edad madura —y las ya entradas en años.

Para evitar las consecuencias de eliminación defectuosa, tales como dolor de cabeza, reumatismo, colitis, biliosidad, y un sinnúmero de molestias causadas por venenos residuarios en los intestinos, tome de vez en cuando las Píldoras de Brandreth. Son de confianza porque son puramente vegetales.

Las Píldoras de Brandreth han ayudado a millones de personas, en todo el mundo, a recuperar la salud y el bienestar que les robara el estreñimiento en una u otra forma. No acepte sino las legítimas Píldoras de Brandreth. Todas las buenas farmacias las venden. Precio: 1' 85 pts.

Agentes en España:

J. URIACH y COMPAÑIA, S. A.
Bruch, 49, Barcelona

El otro París lo hemos llevado allí entre todos. Es un curioso ejemplo de alucinación colectiva, que haría la fortuna de cualquier fakir. Si todos, artistas, literatos, millonarios, grullas y grandes damas, diesen en ir y en instalarse en Aravaca—pongo por país desconocido—y en hacer allí modas, palaces, cabarets y revistas, Aravaca sería célebre en dos meses en la historia del mundo. Hasta que nos cansáramos todos.

Así, pues, cansado de ver, en pleno Campos Elíseos, Casas que venden trajes a 150 francos; bazares a precio fijo, como nuestro inefable Sepu; taxis vacíos y demimondaines sin alquilar; cansado de ver revistas que serían el encanto de Maravillas, con vedettes que poseen el mismo sex-appeal de Loreto Prado; cansado, en fin, de la sucursal de París, la Costa Azul, repudiada de los americanos, convertida en desierto, con camellos y todo, cogí un día un barco y desembarqué en Atenas, en busca de algo inédito, de algo que no oliese a 1914.

Y, claro está, me llevé en mi equipaje el trocito de París fabricado por mí y que me correspondía por derecho propio.

Y he aquí por qué he hecho una Casa de Modas en Atenas, a base de mis propias creaciones. No creo en que la elegancia puede ser nunca una cosa barata y al alcance de todos. Una moda barata puede ser elegante; pero una moda elegante debe ser carísima e inaccesible.

Por mi parte, me considero incapaz de hacer una maravilla con dos metros de cretona y un cuello de piqué. Y no creo en el chic de un traje de noche de tela de hilo, aunque se empeñe Mme. Lanvin.

Una mujer guapa tiene necesidad absoluta de envolverse en trapos fastuosos e inútiles.

La seda es un artículo de primera necesidad. Eso de que «aunque la mona se vista de seda...», tiene otra versión: se queda lo que se dice monísima...

Ahora bien: las atenienses consideran un deber sagrado el gastarse todo el dinero que se les pone a tiro en vestirse lo más lujosamente posible, y la mayor cantidad de veces compatibles con las horas del día.

El Destino me ha llevado a la ciudad de mis sueños. Ahora



José Zamora, figurinista de acento muy nuevo y muy personal, dirigiendo la prueba de un traje de noche creado por él. Este modelo es el de los «Siete colores» en la famosa opereta de Gilbert que se viene representando en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid

los veo realizados en torno mío.

Si el ideal de los dibujantes—aparte de cobrar a veces sus dibujos—es el de ver vivir sus creaciones, ya conseguí el mío plenamente.

Estatuas de Fidiás doradas por el sol y el mar, y retocadas por Elizabeth Arden. Y, además, los ojos de las sultanas de *Las mil y una noches*, la seducción del Oriente cercano, la elegancia de una star de Hollywood y una cultura que haría la fama de cualquier ateneísta...

Eso, con una cantidad de sex-appeal como para derrumbar el Partenón, son las atenienses modernas.

En fin, que parecen madrileñas de la quinta del 35...

Ahora comprenderán ustedes por qué voy y vengo de Madrid a Atenas y de Atenas a Madrid.

Pero París... ¿tal como está ahora? ¡Miau! Volveré, si acaso, para la fiestas del jubileo de Mistinguett y la canonización de Cecile Sorel Total, el año que viene.

José ZAMORA



BORRACHOS

Dejan el vicio dándoles el
ANTIALCOHOLICO "MARR"

No se enteran ni les perjudica
Pedir "MARR" Único verdadero

DE VENTA EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS

Pepe Zamora, → durante su breve estancia en Madrid—vino para el estreno de «Siete colores», la obra cuyos trajes creó él—ha trazado para las lectoras de MUNDO GRAFICO estos dos bellos modelos de calle...



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.





Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 28 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.

Se sorprenderá de los rápidos resultados que



tendrá practicando con el Ultra-moderno Receptor de 8 bulbos, de corriente alterna, que le REGALO para sus prácticas y experimentos.

EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y RECEPTOR TIPO "1933"

GRATIS

Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept. 95-U1
Los Angeles, Calif., E. U. A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio.

Nombre.....
Dirección.....
Población..... Prov..... U

SULFHYDRAL
CHARLES CHANTEAUD

Preservación y Tratamiento

GRIPPE - ANGINA
BRONQUITIS

SEDLITZ
CHARLES CHANTEAUD

El Mejor

LAXANTE - PURGANTE
DEPURATIVO

Contra el Estreñimiento, la Jaqueca, los vicios de la Sangre.

Se vende en las principales farmacias

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS
INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA
BASTÉ. PLAZA REPUBLICA, 2, BARCELONA



con los famosos

GARBANZOS GALAN

Marca que garantiza superior calidad, siempre invariable. Se venden envasados en higiénicas cajas de medio kilo. Pídalos en tiendas.

Por mayor:

ANGEL GALAN POLO

(Sucesor de Antonio Galán Polo)

CAÑETE DE LAS TORRES (Córdoba)



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA

PUBLICITAS

(S. A.)

ADMINISTRACION DE LA PUBLICIDAD DE

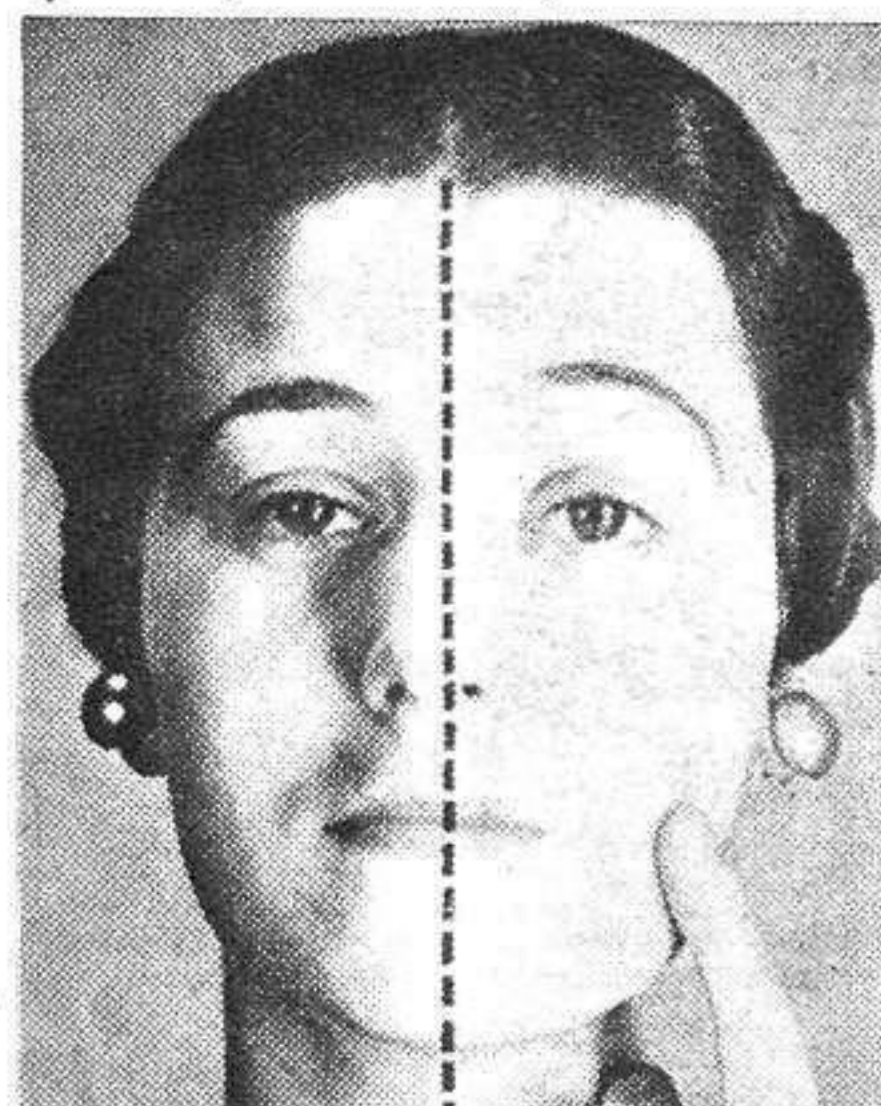
PRENSA GRAFICA

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 9, ENTRESUELO

M A D R I D

5 AÑOS MAS JOVEN
EN 5 MINUTOS

Inmenso cambio producido por el empleo de polvos que convienen



HAGA ESTA PRUEBA

Usted puede lograr que parezca hoy mismo 5 años más joven por lo menos, proporcionándose una tez suave y fresca que hará la envidia de muchas jóvenes. Pruébalo por sí misma de esta manera facilísima. En un lado solamente de la cara póngase Polvos Tokalón, los famosos polvos parisenses, con Espuma de Crema. Pues mire en el espejo y dese cuenta del contraste entre los dos lados de la cara. Notará una diferencia tan asombrosa como la mostrada en la auténtica fotografía aquí arriba.

Los Polvos Tokalón son los únicos polvos de tocador que contienen Espuma de Crema (mezcla realizada con arreglo a un privilegio de invención). Es debido a dicho ingrediente que pueden los Polvos Tokalón proporcionar una belleza tan fresca, juvenil y maravillosa. La Espuma de Crema hace también que los polvos se adhieran a la piel cinco veces más tiempo que los polvos ordinarios. Una sola aplicación acaba con el feísimo brillo para todo el día. No importa que salga bajo el viento y la lluvia o que baile durante horas enteras en un salón muy caldeado: la tez se le mantendrá fresca y encantadora al emplear Vd. Polvos Tokalón. Permiten a cualquier mujer parecer instantáneamente muchos años más joven. La Espuma de Crema tonifica y embellece positivamente la piel usándola con regularidad.

Los Compactos Tokalón contienen ahora Espuma de Crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

TODAS LAS SEÑORAS DEBEN SABER QUE
LA REGLA SUSPENDIDA
VOLVERÁ SIN PELIGRO ALGUNO CON
PILDORAS - FORTAN

5 pesetas bote en todas las Farmacias o por correo
LABORATORIOS KLAM - REUS



SANGRE
PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciosos o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Reabs-Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel.

Venta a 6'60 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

COLABORACION ESPONTANEA

SUFRO SIN ELLA

1

¡Que quieres que te diga mi Júlía
si desde tu ausencia con ansias deliro!
me dan odio y enojos la fiesta ó tertulia
ya que solo en ti vivo, sueño y suspiro

2

El huéco que en mi sin querer me dejastes
no existe belleza que lo pueda suplir
me distes un adiós que me consternastes
desconsuelo fué el mío verte partir

3

La injusticia que nos tortura
y que nos separa con tanta crueza
la venceré alcanzando fortuna
la busco por ti, con valor y firmeza

4

Jamás desfallecen, mis constantes desvelos
para ver a mi junto, tu amor que conseguí
gozaremos unidos, tan soñados destellos
no olvides soy tuyo como te prometí

5

De tu dulce amor soy el prisionero
como el pájaro canto triste y sin libertad
piensa que soy, un pobre misionero
que por ti lloro, en mi soledad

6

Música y fiestas hieren mi alma
si estás á mi lado simbolizan mi amor
el niño inocente bendice su palma
no conoce el mañana de pena y dolor

7

El leer me fatiga, el paseo me aburre
tu amor noble y puro fuerzas me dá
no verte y hablarte, á mi me consume
mis ojos se nublan, en la soledad

8

Sin ti no duermo ni tengo sosiego
me ilusiona tu sombra dondequiera que voy
medito y escucho como el pobre ciego
nada me place sin ti donde estoy

9

Inolvidable mañana que ocioso estaba
sentí muy alegre el corazón palpitár
advertí que sonriente el cartero pasaba
sentí rabia, locura... pasó sin llamar

10

Vi a un joven llorar allá frente a Colón
se embarcó una ingrata que no la quería

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Advertimos a los lectores que nos envían
sus trabajos para esta sección que los origi-
nales se publicarán sin que en ellos ha-
gamos alteración alguna, sin correcciones,
ni siquiera ortográficas, exactamente lo mis-
mo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achachen
culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los
colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

yo sufría la ausencia, de tu fiel ilusión
mas el lamentaba tan cruel villanía

11

Un barquero remando me llevo al rompeolas
desvanecer yo quería mi triste cautiverio
con orgullo roncaban las ágiles olas
mi vista inquieta divisó el cementerio

12

Me figuré que el destino arrebataría tu vida
y allí triste hiría mi alma enlutada
que regaría con sangre mi joya querida
aquella tu tumba y bendita morada

13

Ya ves por la angustia entonces devorado
viviría como el loco sin justicia y razón
mientras que el destino no me llevara a tu lado
sería un ser pobre, digno de compasión

14

Nada en el mundo quiero mas que á ti
me causa zozobra si pienso perderte
ideal ilusión jamás otra senti
ya que solo sueño á mi lado tenerte

15

De Olot de su fuente de sueño que vienes
mi corazón se tiende y cubre tu camino
tus pasos vigilo hasta Villa-Nieves
y entonces despierta mi sueño divino

16

Si fueras malvada de un día olvidarme
yo que vivo sujeto a tu pura mirada
afligido de pena sabría vengarme
por falsa traidora y mujer desalmada.

FERNANDO BOLET NAVARRO



¿Sabéis cómo hago mis excursiones
sin que se me estropee el cutis?

Pues veréis, amigas mías: Antes de salir me doy
un suave masaje con

JUGO DE LOTO INTEA

por la cara, el escote y las manos. Este maravilloso defensor de la epidermis protege mi rostro contra el sol, el frío y las inclemencias de la carretera; y son tan admirables sus efectos, que no se me pone roja la nariz, ni grasientas las mejillas, ni me ocurre nada que destruya la bella nitidez, el perfecto mate y la suave frescura que presta al rostro el famoso **Jugo de Loto Intea**. Se vende en todas las perfumerías, y si usted desea folleto, pídamelo y se lo mandaré gratis. AURISTELA. Apartado 82, Santander.

CANARIOS FLAUTAS



Cantando las más melodiosas canciones, los remite garantizados la más antigua y acreditada **CASA BADIA, Borters, 2, Barcelona**. Aves, pájaros y animales de canto y lujo. Pedid catálogos gratis.

LEA USTED

CINEGRAMAS

LA MEJOR REVISTA
DEDICADA AL CINE

El famoso Profeta le aconsejará Gratuitamente.

¿Quiere Vd. saber, sin gasto alguno, lo que las estrellas indican y lo que el destino le depara; si la fortuna, la prosperidad y la felicidad acompañarán a Vd. en conexión con sus asuntos, ocupaciones, amor, lazos matrimoniales, amistades, enemigos, viajes, enfermedades, periodos afortunados y desafortunados, las trampas por evitar, las oportunidades por asir, y cualesquiera otra información de incalculable valor para Vd.? En este caso se le ofrece la oportunidad para obtener una Lectura Astral de su vida, **ABSOLUTAMENTE GRATIS.**

GRATIS Su Lectura Astral se le remitirá a Vd. inmediatamente de este gran astrólogo, cuyas predicciones han sorprendido grandemente a los hombres más eminentes de los dos Continentes. Envíe simplemente su nombre y señas escritas con claridad y de su propio puño y letra; indique si es caballero, señora o señorita o su título, como también la fecha exacta de su nacimiento. No hay necesidad de enviar dinero; pero si lo desea, podrá incluir 1 peseta (en pequeñas denominaciones), para cubrir gastos de correo y de administración. La perplejidad se apoderará de Vd. al ver la extraordinaria exactitud de sus asombrosas predicciones concernientes a su vida. No lo difiera; escriba ahora mismo. Dirección: **ROXROY STUDIOS, Dept. E. 1425. Emmastraat, 42, La Haya, Holanda.** Sello de Holanda, 50 céntimos.



Nota: El Prof. Roxroy goza de gran estimación de parte de sus numerosos clientes. Es el astrólogo más antiguo y más conocido del Continente. Ha estado practicando desde hace 20 años en la misma dirección. Su credibilidad podrá juzgarse por el hecho de que todo su trabajo por el cual carga dinero está basado en la garantía de satisfacción o reembolso del dinero.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco **CACHETS COLLAZO** por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo. Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

Conservas **TREVIJANO**



Cuando solicité un puesto en una Orquesta Sinfónica femenina, el Director me explicó que, además de tocar con la mayor perfección, debía tener, también, un aspecto atractivo. ¡Qué lástima! Había descuidado por completo mi tez, y tenía la piel llena de poros dilatados y de espinillas que daban a mi cara un aspecto sucio y marchito. El Director me dijo que las demás muchachas de la Orquesta conservaban la belleza y el aterciopelado de la piel usando con regularidad Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa), la famosa crema parisiense. A los tres días de usarla se me había aclarado y blanqueado la tez, adquiriendo una belleza suave y fresca. No solamente obtuve el puesto que deseaba, sino que, además, llamé la atención de un hombre rico, que me pidió la mano. Creo que es la crema fresca y el aceite de oliva predigeridos, contenidos en la crema Tokalón, lo que la hacen muchísimo más eficaz que todos los demás productos.

NOTA: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).



BLENORRAGIA (PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones. **URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc.** en el hombre y **VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc.** en la mujer por crónicas y rebelde que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los **CACHETS DEL Dr. SOIVRE**

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos **CACHETS DEL Dr. SOIVRE** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. **Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias**
Agentes. -- New-York: Drug Importing Co., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch. Apartado 2293, Habana



CURE SU HERNIA

Una quebradura bien contenida es susceptible de llegar al cierre absoluto del anillo herniario. La membrana puede soldarse con la misma sencillez que se cierra un corte. Aun para fuertes trabajos, allí donde el cuerpo presta el máximo de resistencia, no ceden. **SANY. OLSON. DOVER. ATHOS.** Para señoras, caballeros, niños. Sin moverse de su casa y sin ningún desplazamiento, puede Vd. adquirirlos. Pida catálogos (gratis), adjuntando sello correo 0,50 a Establecimientos del INSTITUTO ORTOPEDICO «SABATE», CANUDA, números 35 y 7. BARCELONA.

EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

NÚMEROS
EXTRAORDINA-
RIOS DE
PERIODICOS,
REVISTAS,
TARJETAS POS-
TALES,
CATALOGOS,
FOLLETOS, ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía

CONSULTE
POR CARTA O
POR TELEFONO A

**PRENSA
GRAFICA
S. A.**

HERMOSILLA, 73. - MADRID
Apartado 571 Teléfonos 57885 y 57884

CANARIOS FLAUTAS



La Casa más importante y mejor organizada de Alemania ofrece canarios de color exquisito y canto fino. Envíos especiales para todas las plazas de España. Soliciten precios y catálogo a:

R. Heydenreich, Bad Suderode, 106.
(Harz, Alemania)



Quiere Ganar a la LOTERÍA?

LA ASTROLOGÍA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS «EL SECRETO DE LA FORTUNA», que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERÍA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, a

Pfr. PAKCHANG TONG, Gral. Mitre 2241 ROSARIO (S. Fe)
Rep. Argentina

DEPILATORIO BELLEZA



Quita en el acto para siempre el VELLO y PELO de la CARA, BRAZOS, COGOTE, SOBACOS, PIERNAS, etc., sin causar dolor ni molestia.

Especial para cutis finos y delicados

Fabricantes: **ARGENTÉ HERMANOS**
San Isidro, 9. — BADALONA (Barcelona)

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos, tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el insustituible **ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiene el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO. De venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av. 14 Abril, 566. Barcelona.

Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 57885-57884

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthes, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

AVICULTORES.—Disponibles: 51 razas gallinas;—20 razas conejos (Castorex.—Rex). Huevos para incubar. Polluelos.—Propietaria: J. Grand-Gérard. Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

CANARIOS todos colores, máquinas enseñanza canto. Criaderos Manent-Serra. Gramanet (Barcelona). Catálogos gratuitos.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comer-

cio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pedir catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

CANARIOS. Flautas finos. Blancos a 50 pesetas. Primer premio 1932-33-34. Juan Coto, Tarrasa (Barcelona).

DEPILACIÓN, extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs. Montera, 47. Madrid.

GOMAS higiénicas, catálogo gratis. Sirvo provincias. Casa Neverrip, Tetuán, 42, Madrid.

HIPNOTISMO, influencia, sugestión, ilusionismo, ocultismo. Enseñanza por correo. Escribir: Estudios Psíquicos. Apartado 1.348. Barcelona. (Incluir sello).

IMPOTENCIA, falta desarrollo y demás imperfecciones son corregidas. Escribir: Ins-

tituto Ortopédico. Nueva San Francisco, 23, Barcelona. (Incluir sello).

MILLARES de españoles escriben hoy sin faltas de ortografía, gracias a la incomparable obra «Ortografía Iglesias». Pídale usted a su librero y se convencerá de que es lo mejor que en su género se ha publicado en España. Precio, ocho pesetas. Contra reembolso, 8,75. «Magister», Puerta Angel, 23, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandar sello de 0,30 y recibirá «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

POSTALES brillo, fantasías, bordados, caricaturas, vistas. Ediciones Mágina. Alsina, Jesús María, 6, Madrid.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. General Pardiñas, 12. Teléfono 60936.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

PARA evitar embarazo. Medio infalible. Escribir: Editorial. Apartado 1.248, Barcelona. (Incluir sellos).

PRESERVATIVOS, artículos íntimos e higiene. Escribir: «Oro». Apartado 1.248. Barcelona (Incluir sello).

QUIERE crecer, engordar, adelgazar, corregir narices, senos, hoyos, cicatrices, manchas, arrugas, vello, fetidez, pestañas, rubor, timidez, tartamudez, calvicie, impotencia, desarrollo memoria, órganos, etc? Escribir: Ceperhuman, Nueva San Francisco, 23. Barcelona. (Incluir sellos).

QUERÉIS casaros? Huérfana, 300.000 pesetas; viuda 500.000; bilbaina, 400 diarias. Club New York (Oporto). Sello 0,30 respuesta.

SENOS perfectos. Endurecimiento, desarrollo, reducción. Escribir: Instituto de Estética. Nueva San Francisco, 23, principal. Barcelona. (Incluir sello).

TAQUIGRAFÍA, por Martín Ezala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya. Carretas, 37. Madrid.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



ya viene el catarro
Detener la TOS
no es suficiente
¡HAY QUE CURAR la causa!

Solo el **JARABE FAMEL**, medicación completa al Lacto-creosota soluble, calma la tos, desinfecta, cicatriza, vitaliza y reconstituye las mucosas y los bronquios. — Adoptado por los Médicos y Hospitales del Mundo entero.

JARABE FAMEL

PRECIO Ptas 6⁰⁰ IMP. COMPR.



¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO E INTESTINOS?

¡...Estómagos caídos...!

Para corregir rápidamente su malestar y obtener que su estómago funcione normalmente, usted debe elevar su intestino grueso y consecutivamente su mismo estómago. La mejora es rápida sin medicinas y sin molestias, para señoras, caballeros y niños, con **ELEVADOR «THEA»**: desconfié de toda imitación. Sin moverse de su casa y sin ningún desplazamiento puede Vd. adquirir el **ELEVADOR «THEA»**. Pida folleto (gratis), adjuntando sello correo 0,50 a Establecimientos del INSTITUTO ORTOPEDICO «SABATE», CANUDA, números 3, 5 y 7. BARCELONA.

PRENSA GRAFICA S. A.

HERMOSILLA, 73
Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES MUNDO GRÁFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres 4,—

Francia y Alemania:

Un año 23,—
Seis meses 12,—
Tres 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres 8,—

CRÓNICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres 4,—

Francia y Alemania:

Un año 23,—
Seis meses 12,—
Tres 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres 8,—

NOTA.—La tarifa de Francia y Alemania se aplica también a Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Niger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez, Rusia, Suiza, Egipto, Albania, Congo Belga, Bulgaria, Dantzig, Estonia, Martinica, San Pedro y Miquelón, Togo, Siria, Rep. Libanesa, Hedjaz, Nedje y Dependencias, Guayana holandesa, Sarre y Turquía.

Para curar ó evitar

JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES — VAIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR
en una de las comidas
cada dos días solamente

una Pildora del Dr Dehaut
147, rue du Faub St-Denis, Paris

Pero es menester
exigir las verdaderas
que son completamente blancas y en
cada una de las cuales las palabras

DEHAUT A PARIS
están muy claramente impresas en negro

PROPA - GANDHI RUSA



—Déjate de echarle sal en la cola. A tale un par de bombas de éstas, y verás cómo el León Británico se va para no volver.

(De «Daily Express», Londres)

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

AUTOMOTO

¡LA GRAN MARCA FRANCESA!



Modelo n.º 2

Puede Vd. poseer una por

**17 PESETAS
AL MES**

**20 MESES DE
CREDITO**

CARACTERISTICAS:

Modelo de paseo. N.º 1 - Cuadro: Altura de 57 c/m. fabricado con tubo estirado en frío sin soldaduras y reforzado. Esmalte negro con filetes oro. - Carretes y Caja Pedalier: Sistema baño de aceite. - Bielas: De tres sujeciones. - Pedales: A sierra. - Cadena: De primera calidad. - Piñón: A doble rodamiento de bolas. - Ruedas: Metálicas 700 Standard route niqueladas y esmaltadas al centro. - Radios: Niquelados y reforzados. - Manillar: De paseo con puños de goma. - Frenos: A cable delantero y trasero. - Sillín: apropiado de buena calidad. Neumáticos: Hutchinson. - Equipo: Bomba niquelada, carterá con neceser y aceitera.

Modelo carrera. N.º 2 - Cuadro: Altura 57 c/m. construido con tubo de acero estirado en frío y reforzado a racores brasados. - Esmalte: Violeta Automoto con manguitos grises. Carretes y Caja Pedalier: Sistema a baño de aceite. - Bielas: De tres sujeciones. - Pedales a sierra. - Cadena: De primera calidad. - Piñón: Libre y fijo de 18 dientes. - Ruedas: Metálicas 700 Standard course niqueladas con esmalte al centro. - Radios: Reforzados. - Guardabarros: Reforzados y esmaltados. - Manillar: De 1/2 carrera tipo Automoto con puños largos de goma. Frenos: A cables, delantero y trasero. - Sillín: De media carrera de buena calidad. - Neumáticos: Hutchinson. - Equipo:

Bomba niquelada, carterá con neceser y aceitera. - Niquelado de primera calidad.

Modelo a la inglesa. N.º 3 - De igual características y construcción que la N.º 1, anterior con la diferencia de que tiene frenos de varilla en vez de cable

PRECIOS:

Modelo 1 de turismo - 340 pts. en 20 meses a 17 pts. al contado 285 pts.

Modelo 2 de 1/2 carrera - 340 pts. en 20 meses a 17 pts. al contado 285 pts.

Modelo 3 a la inglesa - 357 pts. en 21 meses a 17 pts. al contado 300 pts.

Las bicicletas Automoto son fabricadas con materiales de primerísima calidad. - Empleamos acero de diversas características, según la clase de pieza a que se destine. - Todas las piezas sujetas a fricción van cementadas a prueba de desgaste, lo que procura a la bicicleta una potencia racional y una ligereza agradable.

Pida una "AUTOMOTO"
a los depositarios para España, utilizando el siguiente Boletín

BOLETIN DE COMPRA

M. G. 23. I. 1935.

Yo el abajo firmado declaro comprar a CREDITO S. LOINAZ, S. A., de San Sebastián, una Bicicleta AUTOMOTO N.º conforme a su descripción por el precio de Ptas. que me comprometo a pagar en San Sebastián a plazos mensuales de Pesetas el 1.º a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total la consideraré en mi poder en calidad de depósito.

AL CONTADO PTAS.

FIRMA

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Domicilio

Población

Provincia

Estación ferrocarril

Recorte este Boletín y envíelo a:

CREDITO S. LOINAZ, S. A.

Miguel Imaz, 5
SAN SEBASTIAN

AGENCIAS EN:

MADRID: Fuencarral, 115, moderno, entlo. (frente Cine Bilbao).
SEVILLA: Calle Carpio, 6 a 12
VALENCIA: Sorni, 28.
MURCIA: Platería, 74, pral.
BILBAO: Arenal, 2.

BARCELONA: Cortes, 580, entlo. (entre Plaza Universidad y Muntaner).
ZARAGOZA: Paseo de la Independencia, 16, entlo.
LA CORUÑA: García Hernández, 35, 1.º
MALAGA: D. Juan de Austria, 9.